



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO LICEO CLASSICO
"BRUNO VINCI" NICOTERA**
P.ZZA FRANCESCO RAIMONDO - Tel. 0963 378522
PEC: yvpc04000d@pec.istruzione.it



LICEO CLASSICO BRUNO VINCI

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE - "BRUNO - VINCI"-NICOTERA
Prot. 0004554 del 15/05/2024
VII (Entrata)

Nicotera, 15 Maggio 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2023-2024

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. n. 62/2017
e dell'Art. 10 dell'O.M. n. 55 del 24 marzo 2024)

CLASSE V SEZ. A



1. PRESENTAZIONE DEL LICEO CLASSICO	4
1.1 Brevi cenni storici sul liceo classico "B. Vinci" di Nicotera	4
1.2 Il Liceo Classico: le ragioni di una scelta	5
1.3 Il Liceo Classico: finalità formative	6
1.4 Il piano di studi del Liceo Classico	6
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1 Il Consiglio di Classe	7
2.2 Profilo della classe V A	8
3. LA PROGETTAZIONE FORMATIVA	8
3.1 Obiettivi e modalità di lavoro del Consiglio di Classe	8
3.2 Metodologia e mezzi del lavoro scolastico a distanza	9
3.3 La progettazione curriculare per competenze	10
3.4 Metodologia e mezzi del lavoro scolastico in presenza	14
4. LA VALUTAZIONE FORMATIVA	14
4.1 Criteri generali per la valutazione degli allievi	14
4.2 La rubrica del voto disciplinare	15
4.3 Rubrica del voto di comportamento	17
4.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	19
4.5 Griglie di valutazione delle prove scritte	20
4.6 Griglia di valutazione tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario	21
4.7 Griglia di valutazione tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	23
4.8 Griglia di valutazione tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	25
4.9 Griglia di valutazione latino/greco Triennio	27
5. ESPERIENZE FORMATIVE FINALIZZATE ALL'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE	28
5.1 Percorsi di arricchimento dell'Offerta Formativa	28
5.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	42
5.3 Percorso di formazione triennale di curvatura biomedica	45
5.4 Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in Lingua Straniera attraverso la metodologia CLIL	45
5.5 Percorsi di Orientamento Formativo	46
5.6 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	50
5.7 Percorsi interdisciplinari	53

6. PERCORSI DISCIPLINARI	54
6.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	54
6.2 Disciplina: Lingua e Cultura Latina	60
6.3 Disciplina: Lingua e Cultura Greca	64
6.4 Disciplina: Lingua e Cultura Inglese	67
6.5 Disciplina: Storia	69
6.6 Disciplina: Filosofia	71
6.7 Disciplina: Matematica	73
6.8 Disciplina: Fisica	75
6.9 Disciplina: Scienze Naturali	77
6.10 Disciplina: Storia dell'Arte	79
6.11 Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	80
6.12 Disciplina: I.R.C. (Insegnamento della Religione Cattolica)	82
6.13 Attività alternativa all'IRC	83
7.ESAMI DI STATO	84
7.1 Designazione Commissari interni	84
7.2 Prove d'esame. Prove scritte	84
7.3 Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio orale	85
7.4 Griglia di valutazione della prova orale	85
CONCLUSIONI	86

1. PRESENTAZIONE DEL LICEO CLASSICO

1.1. BREVI CENNI STORICI SUL LICEO CLASSICO "BRUNO VINCI" DI NICOTERA

Origini del Liceo Classico di Nicotera

Terminata la II^a guerra mondiale, con l'avvento della democrazia, viene eletto il primo Consiglio comunale e nominato Sindaco il Dott. Luigi Proto. Di seguito e in quell'ambito viene esaminata la possibilità di istituire un Liceo parificato. La tematica risulta posta all'ordine del giorno al punto n. 5 del Consiglio Comunale dell'11/09/1946. Il Consesso, dopo ampia discussione, dà mandato al Sindaco di inoltrare motivata domanda alle Autorità competenti e di espletare la pratica con la massima celerità. La delibera consiliare inviata alla Prefettura di Catanzaro, viene da quell'Ufficio vistata in data 09/01/1947. Il 20/06/1949, dopo due anni circa, il Sindaco dà notizia della revoca della parificazione del Liceo "PIO XII" e dell'avvio della procedura di istituzione a Nicotera di una sezione staccata di Liceo Classico ricadente sotto la vigilanza del Classico di Catanzaro o Nicastro. Il 10/07/1951, l'Amministrazione Comunale propone la richiesta d'istituzione di un Liceo Classico governativo, da allocare nei locali del Liceo Parificato "PIO XII", che ne aveva i requisiti, accollandosi i relativi oneri. Di seguito, il Ministero della P.I. accoglie la richiesta e concede l'istituzione della sezione staccata.

Pervenuto il telegramma da Roma, i membri del comitato Pro Liceo, tramite il banditore comunale Guido Trentino, diffondono la notizia per tutte le vie del paese. Nell'anno scolastico 1951/52: con sede nei locali della casa del signor Pasquale Cipriani, situata in via Luigi Razza, viene istituita la Sezione staccata del Liceo Classico statale di Nicotera sotto la vigilanza del Liceo Classico "Morelli" di Vibo Valentia; conseguentemente il Consiglio Comunale di Nicotera in data 14/09/1951 delibera l'impegno di spesa per l'acquisto delle suppellettili e del materiale didattico. Il ginnasio superiore viene frequentato da ben 81 allievi e la sezione staccata del Liceo, sebbene aperta da un anno, registra una frequenza considerevole. Pertanto il Consiglio Comunale di Nicotera conviene in ordine all'opportunità di chiedere l'autonomia della sezione staccata del Liceo di Nicotera. Essa viene concessa nell'anno scolastico 1953/54 e il Liceo viene intitolato al benemerito "Bruno Vinci".

BRUNO VINCI, UOMO DI PROFONDA CULTURA

L'Onorevole Dr. Bruno Vinci nato a Limbadi il 27/07/1812, morì colto da paralisi cardiaca all'imbrunire del 17/09/1877. Divenne nicoterese di adozione e lasciò tutto il suo cospicuo patrimonio mobiliare e immobiliare che venne valutato in £ 111.152,43, in favore del mantenimento del ginnasio comunale. Il Comune, però, poté disporre di tale rendita solo dopo la morte della di lui vedova Sig.ra Naso Maria, avvenuta nel 1892. Fu medico tenuto in grande reputazione, filosofo, filantropo, cittadino insigne, consigliere comunale, Sindaco di Limbadi (1840-1842), consigliere comunale e provinciale per il collegio di Nicotera, Rettore del Ginnasio (1867), deputato al Parlamento di Torino e di Firenze per più legislature (1861-1865/70), patriota e liberale per formazione. La sua casa divenne un grande salotto letterario e politico, frequentato dalle più alte personalità dell'epoca: Dr. Cognetti (medico di fama), il medico Diego Corso (studioso apprezzato di archeologia), il chimico Mamone - Capria dell'Università di Napoli, l'avv. Stefano Mileto, il cav. Francesco Coppola, il pittore Domenico Russo, i maestri Michele Rascaglia e Francesco Pagano, il Canonico La Tesa, Carlo e Giuseppe Cipriani, il Sac. Don Francesco Spinoso.

1.2 IL LICEO CLASSICO: LE RAGIONI DI UNA SCELTA

Gli studi classici da sempre hanno offerto un impareggiabile contributo alla formazione ideologica e culturale degli studenti. Grazie alle numerose testimonianze scritte attestanti i saperi dei letterati, dei filosofi, degli storici, degli artisti del mondo greco e latino, gli studenti arrivano alla piena realizzazione della propria personalità e a una "forma mentis" che permette loro di poter scoprire l'importanza della conoscenza di sé e del mondo che li circonda, soggetto a continue mutazioni generazionali. Obiettivo principale dell'indirizzo classico è quello di potenziare le capacità logiche e fornire strumenti critici agli studenti affinché, partendo dallo studio del passato visto nelle sue componenti storiche, filosofiche, linguistiche, artistiche, scientifiche, possano comprendere le origini e il significato della realtà contemporanea; avvicinare gli studenti al contesto mondiale potenziando lo studio delle lingue e delle civiltà straniere; comporre l'unità umanistica e scientifica del sapere privilegiando il momento teorico e sistematico della conoscenza, essenziale per predisporre l'individuo a una vita lavorativa consapevole e di soddisfazione; acquisire contenuti specifici ampi e approfonditi, riutilizzarli e rielaborarli con approccio critico; formulare ipotesi e approntare verifiche fondate e attente alla globalità del sapere. La scelta della scuola superiore rappresenta, senza dubbio, uno dei momenti più delicati e difficili non solo nella carriera scolastica di uno studente, ma nella stessa vita di una persona. Scegliere significa, infatti, fondare le basi del proprio futuro con la consapevolezza che esso richiederà livelli di istruzione sempre più elevati e premierà le persone più colte, flessibili, capaci di imparare, di rinnovarsi, di confrontarsi con gli altri, in una prospettiva di azione a livello europeo e mondiale. Il Liceo classico ha già nel suo ordinamento un'offerta formativa preziosa e irrinunciabile, nel riferimento al mondo classico e alla cultura umanistica. La sua validità e la sua efficacia, tuttavia, dipendono, oggi, dalla capacità di far dialogare passato e presente, ponendo in primo piano, accanto all'acquisizione dei contenuti fondamentali, quella delle abilità e del metodo. In un mondo nel quale molteplici sono le agenzie o i soggetti attraverso i quali passano le informazioni, la nostra attenzione non può che essere centrata sulla formazione di un metodo critico. Si tratta, per i ragazzi, di divenire protagonisti del processo d'apprendimento e di essere guidati nell'acquisizione di quelle abilità e di quegli strumenti che permettano la lettura del reale; per i docenti, di insegnare a pensare in termini di progetti didattici più che di programmi predefiniti, continuando ad aggiornarsi in relazione alle nuove esigenze. L'attenzione è naturalmente incentrata sull'attività didattica curricolare integrata da attività di ampliamento dell'offerta formativa tanto più efficaci quanto più interagiscono con essa. Oggi il Liceo Classico "B. Vinci", nella consapevolezza che la cultura classica e umanistica ci ha tramandato l'ideale di un individuo autonomo e padrone di se stesso, in grado di pianificare le proprie scelte e preparare il proprio futuro, si ripropone di rispondere il più possibile alle esigenze umane e culturali delle giovani generazioni e della società contemporanea. Esso si pone quindi come un ponte che, collegando con il suo presente il passato e il futuro, costituisca per gli studenti una piattaforma culturale a partire dalla quale ognuno possa costruire il proprio futuro professionale. In quest'ottica il Liceo ha innovato negli anni la propria offerta formativa attraverso la progressiva quinquennializzazione della lingua inglese. Gli alunni possono inoltre usufruire nel loro percorso di apprendimento dell'ausilio delle nuove tecnologie e dei moderni linguaggi multimediali, di sussidi didattici moderni ed efficienti (il laboratorio di lingue, dotato dei più moderni strumenti audiovisivi e recentemente potenziato; il modernissimo laboratorio multimediale con collegamento internet; le LIM - lavagne interattive multimediali in tutte le aule; i laboratori di fisica e scienze). Lo studio della lingua inglese e gli Stage consentono, ai fini dell'acquisizione di una dimensione europea, occasioni di scambio culturale con l'estero, favorendo il contatto non solo con la lingua straniera, ma anche con realtà di vita e metodi educativi diversi dal proprio. In uno spirito di dialogo tra passato e presente e per consentire agli studenti l'occasione di un contatto diretto, fecondo di riflessioni e accrescimenti culturali con le testimonianze storiche, letterarie e artistiche dei programmi di varie discipline, vengono programmati i viaggi di istruzione, la partecipazione alle rappresentazioni classiche a Siracusa, e attività teatrali. L'obiettivo principale è la formazione di un cittadino consapevole, responsabile, autonomo, dotato di capacità di lettura critica della realtà, che abbia sviluppato capacità logico-cognitive ma anche relazionali; in possesso di un corretto metodo di studio e buone conoscenze di base nell'ambito delle diverse discipline per essere in grado di proseguire gli studi in modo proficuo. La scuola si impegna a offrire, in un ambiente sereno, una solida formazione culturale, attraverso un'attività scolastica regolare ed una proposta culturale diversificata che valorizzi interessi e doti individuali.

1.3 IL LICEO CLASSICO: FINALITÀ FORMATIVE

«I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali»(DPR n.89/2010, art.2, comma 2). Gli studi Classici hanno sempre offerto un eccellente e impareggiabile contributo alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.

In particolare, il Liceo classico «... è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie» (DPR n.89/2010, art.2, comma 1).

1.4 PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia + Educazione Civica			66 33	66 33	66 33
Storia e Geografia + Educazione Civica	66 33	66 33			
Filosofia			99	99	99
Matematica con Informatica al primo biennio	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali Biologia, Chimica, Scienze della Terra	66	66	66	66	66

Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
TOTALE	891	891	1023	1023	1023

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	DOCENTI	3 [^] CLASSE	4 [^] CLASSE	5 [^] CLASSE
		CONTINUITÀ DIDATTICA riferita al docente a.s. in corso		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAZZITELLO TERESA	SI	SÌ	SÌ
LINGUA E CULTURA LATINA	CAFFO MARIA ELENA	SI	SÌ	SÌ
LINGUA E CULTURA GRECA	MARTORANA EMMA	NO	SI	SÌ
LINGUA E CULTURA STRANIERA	GAROFFOLO VINCENZA	SI	SÌ	SÌ
STORIA	TRIPODI ALESSANDRA	NO	NO	SÌ
FILOSOFIA	TRIPODI ALESSANDRA	NO	NO	SÌ
MATEMATICA	ZUNGRI CARMELA	SÌ	SÌ	SÌ
FISICA	PIRELLI VINCENZA	SÌ	SÌ	SÌ
SCIENZE NATURALI	CONGESTRI' MICHELE	NO	NO	SÌ
STORIA DELL'ARTE	SANTALUCIA FRANCESCA	SI	SÌ	SÌ
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAPA LUCIANO	NO	SI	SÌ
EDUCAZIONE CIVICA	CRICELLI BEATRICE	SÌ	SÌ	SÌ
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	IONADI ANNAMARIA MARUCA CONCETTA (Attività Alternativa)	NO SI	NO SI	SÌ SI

2.2 PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe, costituito da 12 alunni, si presenta eterogeneo sia per quanto riguarda l'ambiente socio-culturale di provenienza sia per le conoscenze e le competenze acquisite durante l'intero percorso scolastico. Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche, nonostante ciò si è sempre operato in piena sinergia, all'insegna di un proficuo dialogo interdisciplinare, fondamentale nell'orientare gli alunni verso ritmi di studio regolari, l'esercizio personale e l'acquisizione delle relative competenze. Nonostante il biennio di emergenza sanitaria da Covid-19 abbia rappresentato un momento particolarmente delicato dal punto di vista emotivo e sociale, interessando anche i relativi percorsi, la classe è riuscita a mantenere un equilibrio interno che ha guidato e positivamente caratterizzato l'intero percorso scolastico. Questo è stato, comunque, non privo di difficoltà, ma, tenendo conto delle pur normali differenziazioni esistenti, può dirsi ad oggi positivo. Gli studenti e le studentesse nel corso del triennio, hanno fatto rilevare una significativa crescita sul piano comportamentale e su quello cognitivo, acquisendo sempre maggiore stima in se stessi. Nel corso del triennio hanno imparato a lavorare in forma proficua e collaborativa, creando sempre un clima sereno e favorevole, evidenziando interesse ed assiduità d'impegno. La frequenza delle lezioni è stata piuttosto regolare e gli studenti e le studentesse hanno maturato un sempre maggiore senso di responsabilità, sono stati sempre ben disposti a seguire le diverse attività integrative e di ampliamento dell'offerta formativa che la scuola ha offerto. Hanno partecipato a visite guidate, a rappresentazioni teatrali, a convegni e dibattiti organizzati dalla scuola. I rapporti all'interno del gruppo classe sono stati sempre affabili e cordiali tra studenti e con gli insegnanti, sempre improntati al rispetto dell'altro, pur nella divergenza di opinioni e punti di vista. Lodevole l'impegno e la costante attenzione di tutta la classe nei confronti dell'alunno straniero e di qualche compagno con difficoltà. Gli studenti, a diversi livelli, a conclusione del percorso di studi, hanno raggiunto un'apprezzabile grado di formazione. I discenti, tenaci nell'impegno e maggiormente portati alla riflessione, oltre a sviluppare una solida formazione umanistica ed apprezzabili abilità e conoscenze nelle diverse aree disciplinari, hanno sviluppato capacità di riflessione critica, elaborando un metodo di studio autonomo e flessibile che consente loro di affrontare in modo efficace qualsiasi situazione di vita, di studio e di lavoro. Tutti gli studenti, comunque, anche quelli più deboli sotto il profilo culturale, grazie ad un impegno sistematico e consapevole ed all'azione incisiva, strategica ed unitaria del Consiglio di classe, hanno fatto registrare un'evoluzione significativa della propria situazione formativa, soprattutto attraverso le varie esperienze formative, le attività cooperative e i moduli di Orientamento che hanno avuto come particolare obiettivo quello di rendere l'alunno/a capace di conoscersi, orientarsi nelle proprie scelte e autovalutare le competenze acquisite.

3. LA PROGETTAZIONE FORMATIVA

3.1 OBIETTIVI E MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha fondato la sua azione sulla progettualità formativa, ispirandosi ai principi fondanti dell'azione organizzativa espressi dalla collegialità tecnica nel PTOF dell'Istituto Omnicomprensivo "Bruno Vinci" di Nicotera. Sulla base della rilevazione della specifica domanda di formazione di ciascun alunno, procedendo per unità di apprendimento concordate, raccordate e condivise, pur nella specificità del loro statuto epistemologico, ha impegnato le diverse discipline, strumenti privilegiati di formazione, per elaborare un'offerta formativa unitaria, finalizzata principalmente alla valorizzazione della "persona" e funzionale allo sviluppo delle otto "**competenze chiave**" per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della "**cittadinanza attiva**" (Raccomandazione Europea 2018). Tutti i docenti hanno curato,

secondo gli specifici **bisogni di formazione** di ciascun alunno, lo sviluppo e la maturazione della personalità, affinché ciascun alunno, di fronte al continuo mutare della realtà, consapevole della propria identità, arricchito di saldi valori e dotato di spirito critico, sia in grado di governare il cambiamento e trovare il proprio spazio alla luce di un proprio Progetto di vita. Si è operato conferendo particolare importanza **all'educazione alla cittadinanza nei termini di** rispetto delle regole e degli altri, dell'autorità, dei beni pubblici e privati, della libertà individuale e collettiva, nonché di contributo proattivo allo sviluppo e alla promozione del territorio. Positiva è stata la ricaduta, registrata nel momento in cui gli alunni hanno dovuto affrontare compiti di realtà in ambito scolastico (organizzazione di eventi, confronti con diverse realtà istituzionali...) che hanno consentito loro di accrescere la fiducia nelle proprie possibilità, di rafforzare la motivazione ad apprendere, di sviluppare capacità relazionali, di gestire da protagonisti la propria esperienza formativa, di esercitare con consapevolezza i valori di cittadinanza.

3.2 METODOLOGIA E MEZZI DEL LAVORO SCOLASTICO A DISTANZA a.s 2019/20 e 2020/21

L'insorgere dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 ha delineato inaspettati scenari che la collegialità dell'I.O. "Bruno Vinci" di Nicotera, nonostante l'iniziale disorientamento individuale e collettivo, è riuscita a gestire con equilibrio ed efficacia a tutela del diritto allo studio di ciascun alunno. Durante il biennio 2020-2021, infatti, la scuola, a seguito delle ordinanze regionali, ha dovuto, per lunghi periodi, sospendere le attività didattiche in presenza, attivando tempestivamente la Didattica a Distanza prima (a.s. 2019-2020) e, successivamente, (a.s. 2020-2021) Didattica Digitale Integrata; mentre nell'anno scolastico 2021/2022 le attività didattiche si sono svolte in presenza, eccetto per un brevissimo periodo (gennaio 2022) quando, a seguito di alcune ordinanze sindacali emesse per il tempo ritenuto strettamente necessario al contenimento del contagio, la scuola ha dovuto nuovamente ricorrere all'erogazione del servizio in modalità remota.

La scuola, in quanto comunità educante, si è attivata con attenzione e sensibilità a garantire continuità dei percorsi di apprendimento mobilitando le proprie risorse al fine di perseguire l'obiettivo primario di garantire il successo formativo degli studenti consentendo loro di proseguire fattivamente – pur a distanza – l'iter formativo avviato e di mantenere quei contatti interpersonali che rivestono sempre un'importanza fondamentale nei processi di insegnamento-apprendimento, indispensabili nelle dinamiche conseguenti alla delicatissima fase emergenziale. L'erogazione del servizio è stata organizzata e gestita in vista della promozione di un modus operandi calibrato, che adempisse agli imprescindibili progetti formativi senza trascurare i bisogni degli studenti e – qualora occorresse – le necessità delle famiglie. Il ricorso alla piattaforma Gsuite for Education e l'attivazione delle Classroom disciplinari hanno consentito l'avvio graduale delle videolezioni e reso più dinamica e costruttiva l'interazione tra docenti e studenti, anche grazie a una serie funzionale di applicazioni rese disponibili dagli amministratori. La comunità educante si è mobilitata a essenzializzare i nuovi apprendimenti, a consolidare quelli già elaborati e a procedere "con misura" nella proposizione di nuove conoscenze al fine di proseguire il dialogo interrotto, incentivare la motivazione e consentire la costruzione dei saperi attraverso l'interazione proficua e serena tra scuola e alunni. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche per promuovere lo sviluppo degli apprendimenti, senza trascurare le eccellenze.

Si è fatto ricorso ad attività varie e diversificate: lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero scolastico, micro didattica con utilizzo di molteplici materiali: libri di testo, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. Nell'interazione formativa e didattica alle videolezioni, mediante l'applicazione della piattaforma Google Suite "Meet Hangouts", si è affiancato l'invio di materiale semplificato, mappe concettuali, appunti e materiale strutturato, elaborato dai docenti in risposta ai bisogni formativi manifestati dagli studenti, attraverso la sezione "Materiale didattico" del registro elettronico ARGO e Classroom.

Particolarmente incisivi, quindi, sono risultati il Piano scolastico per la Didattica a Distanza e il Piano scolastico per Didattica Digitale Integrata, unitamente ai relativi criteri per la valutazione degli apprendimenti, deliberati, rispettivamente, dal Collegio dei Docenti negli anni scolastici 2021/2022 e 2020/2021, che hanno permesso alla scuola di operare in modo tempestivo, proseguendo senza interruzione le attività programmate. Di fatto, le modalità di lavoro sperimentate nella fase più importante della situazione emergenziale hanno consentito di proseguire e gestire

l'erogazione del servizio anche in occasione di emergenze individuali, in caso di positività conclamata di studenti o studentesse, ai quali è stato possibile, per questo tramite, continuare a garantire la frequenza delle lezioni e di tutte le attività formative, attraverso una modalità di lezione mista, che ha tenuto conto delle esigenze e dei bisogni di tutti i discenti.

3.3 LA PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

Il Consiglio di classe, nell'ambito del curricolo verticale per competenze d'Istituto, ha elaborato un percorso curricolare per competenze che trova legittimazione nella Raccomandazione del Parlamento Europeo 2006, nel D.M.139/2007, nel Regolamento e nelle Indicazioni Nazionali dei Licei 2010. Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Regolamento e delle Indicazioni Nazionali dei Licei 2010.

TRAGUARDI DI COMPETENZE – QUINTO ANNO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE
ITALIANO	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
LATINO	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE con riferimento al LATINO	<ol style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale greca, latina, italiana in una prospettiva interculturale.
GRECO	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE con riferimento al GRECO	<ol style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale greca, latina, italiana in una prospettiva interculturale.
STORIA	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 5. Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, propri della matematica e delle scienze sperimentali e dell'indagine di tipo umanistico. 6. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
FILOSOFIA	
COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE con riferimento alla FILOSOFIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. 2. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. 3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 4. Cogliere il contenuto e il significato di un testo ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi.
LINGUA INGLESE	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato: livello B2 (Quadro Comune di riferimento Europeo).
STORIA DELL'ARTE	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche essenziali del patrimonio storico-artistico del proprio territorio. 2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto di epoche storiche. 3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
RELIGIONE	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 2. Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.
MATEMATICA	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cognitive, organizzative, relazionali. 2. Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al <i>problem solving</i>. 3. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. 4. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni, disequazioni o funzioni di secondo grado e saperle applicare in contesti adeguati. 5. Individuare il percorso più efficace per risolvere problemi inerenti le diverse tematiche. 6. Confrontare e analizzare figure geometriche utilizzando invarianti e relazioni.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Sviluppo di capacità logico-deduttive e capacità di analisi e di sintesi. 8. Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. 9. Corretto utilizzo dei simboli e del rigore formale. 10. Utilizzo di un linguaggio specifico della materia.
FISICA	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al <i>problem solving</i>. 2. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. 3. Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. Formulare ipotesi valide sui fenomeni naturali inerenti le tematiche studiate. Esaminare un fenomeno naturale basandosi sulle competenze acquisite. 4. Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. Corretto utilizzo dei simboli e del rigore formale. 5. Utilizzo di un linguaggio specifico della materia.
SCIENZE NATURALI	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in termini qualitativi e quantitativi (Biochimica descrittiva) i costituenti chimici tenendo conto dell'immagine dinamica della materia vivente, della sua complessa attività metabolica e comprendere la natura e la varietà delle reazioni alle quali i componenti della materia partecipano (Biochimica dinamica).
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE Identità corporea	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare con consapevolezza rispettando regole e ruoli nei gruppi sportivi. 2. Nozioni di pronto soccorso: interventi infermieristici di primo soccorso. 3. Curare l'espressione corporea per manifestazioni ricreative: danze e giochi.
EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA con riferimento all'Educazione civica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e rispettare principi e valori della Costituzione Italiana. 2. Comprendere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a Livello territoriale e nazionale. 3. Comprendere i principi democratici sapendo esercitare con consapevolezza i diritti politici a tutti i livelli. 4. Comprendere i valori comuni dell'Europa espressi nell'art. 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, l'integrazione Europea nella consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. 5. Comprendere la conoscenza delle vicende contemporanee e saper interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. 6. Comprendere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici. 7. Comprendere obiettivi, valori e politiche dei sistemi sostenibili e, in particolare, dei

		<p>cambiamenti climatici e demografici a livello globale con relative cause.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Saper operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze produttive del Paese. 9. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 10. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale sociale. 11. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori, ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 12. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al Sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
TUTTE LE DISCIPLINE		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline e saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
COMPETENZA DIGITALE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare. 2. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 3. Fare ricerca, comunicare, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più importanti per la storia dell'uomo. 3. Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 2. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 3. Valutare rischi e opportunità.

3.4 METODOLOGIA E MEZZI DEL LAVORO SCOLASTICO IN PRESENZA

Le proposte formative sono state effettuate attraverso lezioni aperte e frontali, lavori di gruppo, ricerche in team, didattica laboratoriale, *cooperative learning*, *flipped classroom* mediante *storytelling*, video-lezioni, *Classroom*, *WhatsApp*, PC, telefoni cellulari e altri dispositivi elettronici. Oltre a quelli scolastici, sono stati consultati testi alternativi e, ancora, documenti, riviste specializzate. Inoltre, sono stati utilizzati strumenti informatici e sussidi didattici multimediali. La pratica didattica ha valorizzato lo studio sistemico, storico e critico delle discipline con i relativi strumenti di indagine, esercitando le abilità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici e di interpretazione di opere d'arte, ha incentivato la pratica dell'argomentazione e del confronto, ha fatto ricorso agli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

4. LA VALUTAZIONE FORMATIVA

4.1 CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALLIEVI

L'I.O. "Bruno Vinci" di Nicotera ispira la valutazione degli alunni a criteri di omogeneità, equità e trasparenza e la riferisce ai processi formativi, ai risultati di apprendimento, al comportamento dell'alunno.

Pertanto, anche alla luce del *Regolamento sulla valutazione degli alunni* (DPR 22 giugno 2009, n. 122), la Scuola fissa come criteri unitari per la valutazione degli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado i principi che costituiscono il presupposto delle scelte organizzative nell'ambito della progettualità formativa e nello specifico:

- tenere in considerazione la situazione formativa iniziale di ciascun alunno in termini di conoscenze, abilità, caratteristiche personali, motivazione ad apprendere, metodo di lavoro, sicurezza personale, comportamento, competenze di cittadinanza;
- tenere in considerazione l'evoluzione della situazione formativa iniziale in riferimento alle caratteristiche personali e alla maturazione di competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza;
- tenere in considerazione il livello di partecipazione collaborativa dell'alunno al percorso personalizzato predisposto dal Consiglio di classe (attività ampliamento e di potenziamento, partecipazione a progetti di arricchimento dell'OF, visite guidate e viaggi di istruzione, PON, ecc.);
- riferirsi al percorso individualizzato esplicitato nel P.E.I./P.D.P. per gli alunni portatori di Handicap/BES al fine di valutare in maniera individualizzata il processo formativo in rapporto alle peculiarità e alle potenzialità dell'alunno e ai suoi livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

4.2 LA RUBRICA DEL VOTO DISCIPLINARE

Ai fini dell'attribuzione del voto disciplinare, il Consiglio di classe, nel rispetto e in coerenza con i traguardi formativi fissati nel curriculum per competenze e nella convinzione della valenza formativa e orientativa della valutazione, ha fatto riferimento alle dimensioni riportate nella rubrica del voto disciplinare elaborata e adottata dal Collegio dei docenti.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RUBRICA DEL VOTO DISCIPLINARE						
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	COLLABORARE E PARTECIPARE	VOTO
L'alunno possiede conoscenze ampie, approfondite, personalmente rielaborate.	Applica con padronanza le conoscenze ed utilizza funzionalmente gli strumenti della disciplina per portare a termine compiti e risolvere problemi.	L'alunno applica gli strumenti della disciplina con piena autonomia elaborando strategie appropriate e creative per la soluzione di problemi. Utilizza le tecnologie digitali, anche in forma creativa come risorsa per l'inclusione sociale e la collaborazione con gli altri.	Frequenta attivamente le lezioni e le attività di apprendimento. Organizza e porta a termine con puntualità ed efficacia le attività proposte misurandosi anche con le novità. Si inserisce in modo attivo e consapevole negli ambienti di apprendimento, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui. Impronta in autonomia e responsabilità il proprio comportamento ai valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Organizza in modo rigoroso ed efficace il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e diversi codici, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro. Reperisce, seleziona, organizza, utilizza le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi.	Interagisce nel gruppo in maniera attiva e propositiva, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. Condivide regole di comportamento appropriato quando lavora con gli altri.	9 - 10
Possiede conoscenze complete.	Utilizza correttamente gli strumenti e le metodologie della disciplina per portare a termine compiti e risolvere semplici problemi.	Affronta un compito complesso in modo corretto. Utilizza le tecnologie digitali con disinvoltura per collaborare con gli altri.	Frequenta con regolarità le lezioni e le attività di apprendimento. Organizza e porta a termine correttamente le attività manifestando un atteggiamento positivo verso le novità. Si inserisce in modo attivo negli ambienti di apprendimento, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui. Assume un comportamento responsabile relativamente ai valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Gestisce in modo funzionale il proprio apprendimento, utilizzando diversi codici, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro. Organizza, utilizza le informazioni in forma autonoma anche per risolvere problemi.	Coopera nel gruppo contribuendo alla realizzazione delle attività. Condivide le regole di comportamento quando lavora con gli altri.	8
Possiede conoscenze ordinate.	Utilizza gli strumenti fondamentali della disciplina per portare a termine un compito.	Esegue correttamente compiti semplici, con incertezza quelli più complessi. Utilizza le tecnologie	Frequenta con una certa regolarità le lezioni e le attività di apprendimento. Organizza in modo abbastanza autonomo le attività proposte manifestando un certo	Organizza in modo abbastanza autonomo il proprio apprendimento nel rispetto sostanziale dei	Collabora nel gruppo in forma abbastanza appropriata e per lo più spontanea. Condivide generalmente le regole di	7

		digitali per collaborare con gli altri.	interesse. Si inserisce con una certa consapevolezza negli ambienti di apprendimento, nel rispetto sostanziale delle regole di comportamento. Dimostra sostanziale rispetto dei valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	tempi disponibili.	comportamento quando lavora con gli altri.	
Possiede conoscenze essenziali.	Se guidato, è in grado di utilizzare in modo semplice gli strumenti della disciplina.	Se guidato, si orienta nell'esecuzione di semplici compiti e utilizza le tecnologie digitali per portare a termine semplici compiti in situazioni note.	Frequenta le lezioni e le attività di apprendimento in forma non sempre regolare e organizzata. Ha bisogno di guida per organizzare funzionalmente le attività. Non sempre rispetta le regole di comportamento negli ambienti di apprendimento. Dimostra essenziale rispetto dei valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Ha bisogno di guida per organizzare funzionalmente il proprio apprendimento.	Se sollecitato, prende parte alle attività con una certa adeguatezza. Non sempre rispetta le regole di comportamento quando lavora con gli altri.	6
Dispone di conoscenze incomplete.	Applica le conoscenze con incertezza.	Affronta con difficoltà situazioni di compito. Sotto la diretta e costante supervisione, utilizza le tecnologie digitali per svolgere semplici compiti in situazioni note.	Frequenta le lezioni e le attività di apprendimento in forma dispersiva e con scarso senso di responsabilità. Tende a non rispettare le regole di comportamento negli ambienti di apprendimento. Dimostra scarso rispetto dei valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Gestisce il proprio apprendimento sul piano della memorizzazione meccanica e dell'esecutività.	Incontra difficoltà ad interagire nell'ambiente di apprendimento.	5
Possiede conoscenze frammentarie.	Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti della disciplina.	Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici compiti. Fatica ad impiegare le tecnologie	Sfugge alle responsabilità.	E' disorganizzato e dispersivo.	Partecipa marginalmente alle attività.	= < 4

		digitali per comunicare con gli altri e/o svolgere semplici compiti.				
--	--	--	--	--	--	--

Il voto disciplinare finale scaturirà dalla media dei seguenti voti:

- Voto disciplinare: **CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE**
- Voto assegnato alla dimensione **AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ**
- Voto assegnato alla dimensione **CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- Voto assegnato alla dimensione **COLLABORARE E PARTECIPARE**

Si procede all'approssimazione al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5

4.3LA RUBRICA DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento, il Consiglio di classe, nel rispetto ed in coerenza con i traguardi formativi fissati nel curriculum per competenze, ha fatto riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza che, già richiamate nella rubrica del voto disciplinare, hanno ispirato l'elaborazione della rubrica del voto di comportamento, adottata dal Collegio dei docenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/RUBRICA DEL VOTO DI COMPORTAMENTO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE			
CRITERI VALUTAZIONE	DI	DESCRITTORI	VOTO
Rapporti all'interno della comunità scolastica e rispetto delle regole		Lo studente si distingue nel rispetto delle regole della vita scolastica e di convivenza civile. Si relaziona sempre in maniera rispettosa con i compagni, i docenti e tutto personale della scuola. Utilizza correttamente le strutture, gli strumenti e i materiali in dotazione alla scuola.	10
Frequenza delle lezioni		frequenta assiduamente le lezioni.	
Imparare ad imparare		organizza in modo rigoroso ed efficace il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro. Acquisisce e rielabora l'informazione, individuando collegamenti e relazioni.	
Comunicare		comprende agevolmente messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi; si esprime con padronanza utilizzando linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi.	
Collaborare e partecipare		Interagisce nel gruppo in maniera attiva e propositiva, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.	
Agire in modo autonomo e responsabile		si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita della scuola, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui. Si assume le proprie responsabilità. Organizza e porta a termine con efficacia le proprie attività di studio e di lavoro misurandosi anche con le novità. Elabora strategie appropriate e creative per la soluzione di problemi.	9
Rapporti all'interno della comunità scolastica e rispetto delle regole		rispetta le regole della vita scolastica e di convivenza civile. Si relaziona in maniera corretta con i compagni, i docenti e tutto il personale della scuola. Rispetta il patrimonio scolastico.	
Frequenza delle lezioni		frequenta con regolarità le lezioni.	
Imparare ad imparare		gestisce in modo funzionale il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro. Acquisisce nuove informazioni, anche individuando collegamenti e relazioni.	
Comunicare		comprende messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi; si esprime appropriatamente utilizzando linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi.	

Collaborare e partecipare	coopera nel gruppo costruttivamente contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.	
Agire in modo autonomo e responsabile	si inserisce in modo attivo nella vita della scuola, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui. Si assume le proprie responsabilità. Organizza e porta a termine le proprie attività di studio e di lavoro in forma autonoma. Affronta autonomamente situazioni problematiche e trova soluzioni.	
Rapporti all'interno della comunità scolastica e rispetto delle regole	rispetta generalmente le regole della vita scolastica e di convivenza civile. Si relaziona in maniera adeguata con i compagni, i docenti ed il personale della scuola. Rispetta il patrimonio scolastico.	8
Frequenza delle lezioni	frequenta con una certa regolarità le lezioni. Effettua qualche ritardo.	
Imparare ad imparare	sotto la supervisione organizza funzionalmente il proprio apprendimento nel rispetto sostanziale dei tempi disponibili, acquisisce nuove informazioni, individua semplici collegamenti e relazioni.	
Comunicare	sotto la supervisione, <ul style="list-style-type: none"> • comprende con semplici messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi; • si esprime in forma semplice anche utilizzando linguaggi (verbale matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi. 	
Collaborare e partecipare	se sollecitato e guidato, prende parte alle attività collettive con una certa adeguatezza.	
Agire in modo autonomo e responsabile	se guidato, partecipa adeguatamente alla vita della scuola e porta a termine semplici compiti in situazioni note. Se guidato, trova soluzioni a semplici situazioni problematiche.	
Rapporti all'interno della comunità scolastica e rispetto delle regole	non sempre rispetta le regole della vita scolastica e di convivenza civile. Ha bisogno di essere richiamato al rispetto degli altri e dell'ambiente.	7
Frequenza delle lezioni	frequenta le lezioni in forma non sempre regolare; effettua frequenti ritardi.	
Imparare ad imparare	gestisce il proprio apprendimento sul piano della memorizzazione meccanica e dell'esecutività.	
Comunicare	sotto la diretta e costante supervisione, <ul style="list-style-type: none"> • comprende con semplici messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi; • si esprime in forma semplice anche utilizzando linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e supporti (cartacei, informatici e multimediali) diversi. 	
Collaborare e partecipare	incontra difficoltà ad interagire in gruppo.	
Agire in modo autonomo e responsabile	sotto la diretta e costante supervisione, svolge semplici compiti in situazioni note.	
Rapporti all'interno della comunità scolastica e rispetto delle regole	L'alunno ha bisogno di essere continuamente richiamato al rispetto delle regole della vita scolastica e di convivenza civile, degli altri e dell'ambiente. Sono state irrogate a sua carico sanzioni disciplinari anche con allontanamento dalle lezioni per periodi inferiori a 15 giorni.	6
Frequenza delle lezioni	frequenta le lezioni in forma non sempre regolare; effettua continui, sistematici ritardi non adeguatamente giustificati.	
Imparare ad imparare	è disorganizzato e dispersivo.	
Comunicare	fatica ad impiegare linguaggi e supporti diversi per comunicare.	
Collaborare e partecipare	partecipa marginalmente alle attività collettive, rivelando debole consapevolezza delle proprie e altrui capacità.	
Agire in modo autonomo e responsabile	sfugge alle responsabilità.	

autonomo responsabile	e	
VALUTAZIONE INSUFFICIENTE		
L'alunno ha tenuto comportamenti gravemente scorretti che hanno determinato l'adozione di provvedimenti disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni. Non ha manifestato volontà di recupero del senso di responsabilità e di ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica.		

La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione dello studente al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

4.4 – CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione di cui all'ALLEGATO A al D. L. 62/2017 *Esami di Stato nel Secondo ciclo di Istruzione – Crediti*, tiene conto, oltre alla media dei voti, anche delle seguenti condizioni:

- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse ed impegno assidui e proficui nella partecipazione alle attività di IRC o alle relative attività alternative;
- documentata partecipazione assidua e proficua alle attività complementari ed integrative previste nel PTOF;
- documentate esperienze formative, svolte in ambito extrascolastico nell'arco temporale tra il 15 maggio dell'anno dello scrutinio finale ed il 15 maggio dell'anno precedente, attinenti agli ambiti ed alle attività riportati di seguito. Le esperienze formative dovranno essere certificate e validate a cura del Consiglio di classe che ne valuterà la coerenza rispetto all'indirizzo di studi di riferimento.

ATTIVITÀ CULTURALI ED ARTISTICHE

- Patente europea di informatica ECDL BASE (4 moduli di esame) o certificazioni equipollenti rilasciate da enti riconosciuti (AICA, MICROSOFT...);
- Competenze in lingua straniera non inferiori al livello B1 certificate da Enti riconosciuti dal MIUR;
- Frequenza, non inferiore a due settimane, di corsi estivi di lingua straniera all'estero con esame finale e certificazione dei crediti formativi acquisiti (i crediti verranno valutati se rilasciati da Enti riconosciuti nel Paese di riferimento);
- Certificata frequenza, non inferiore ad un anno, di scuole riconosciute di musica, danza, teatro.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Partecipazione assidua (90% del monte ore previsto) e proficua a percorsi di PCTO con conseguimento di certificazione finale.

FORMAZIONE AL LAVORO

Esperienze di lavoro debitamente documentate con indicazione dell'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero delle disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo (art.12, co2, DPR 23.07.2998, n. 323).

FORMAZIONE ALLO SPORT

- Partecipazione continuativa da almeno un anno ad attività sportive riconosciute dal CONI;
- Partecipazione continuativa da almeno un anno ad attività sportiva agonistica di livello provinciale o superiore.

FORMAZIONE AL VOLONTARIATO, ALLA SOLIDARIETÀ, ALLA COOPERAZIONE

Documentata attività continuativa di volontariato, solidarietà, cooperazione, di durata non inferiore ad un anno, presso Enti/Associazioni legalmente riconosciute/Parrocchia.

Attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2) al D.Lgs 62/2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Attribuzione del credito scolastico in presenza di decimali rispetto all'intero della media

Ai sensi del D.Lgs. 62/2017, il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione di cui alla relativa Tabella A, va espresso in numero intero. Pertanto, in presenza di MEDIA con decimali, verrà assegnato ex se il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di decimale superiore a 0,50 ($> 0,50$ = limite superiore); il punteggio più basso della banda di oscillazione in presenza di decimale pari o inferiore a 0,50 (\leq = limite inferiore).

4.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Vengono di seguito riportate le griglie utilizzate per la valutazione delle prove scritte di italiano e di latino/greco durante l'anno scolastico.

4.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI (max 60)	LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	+Punteggio assegnato
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO COESIONE E COERENZA	Testo bene strutturato, organizzato, coerente, efficace e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	20	9/10	
	Testo abbastanza strutturato, organizzato, coerente e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	16	8	
	Testo globalmente strutturato, organizzato e coeso	14	7	
	Testo strutturato in forma semplice	12	6	
	Testo disarticolato	≤10	≤5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO DELLA PUNTEGGIATURA	Forma corretta, chiara, scorrevole, originale Lessico pertinente e ampio	20	9/10	
	Forma corretta, chiara e scorrevole Lessico pertinente	16	8	
	Forma chiara e abbastanza corretta Lessico pertinente e ampio	14	7	
	Forma semplice Lessico sostanzialmente appropriato	12	6	
	Forma confusa/poco corretta Scarsa proprietà lessicale	≤10	≤5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi Apporti critici e personali significativi	20	9/10	
	Conoscenze e riferimenti culturali validi Apporti critici e personali e pertinenti	16	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati Apporti critici e personali essenziali	14	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	12	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	≤10	≤5	
PUNTEGGIO/60				

INDICATORI SPECIFICI RIFERITI ALLA TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
(max 40)			
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)			
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI			
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA (RETORICA)			
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO			
LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	Punteggio assegnato
Fedele rispetto dei vincoli fissati nella consegna. Approfondita comprensione del testo e degli snodi tematici e strutturali. Opportuna contestualizzazione del testo rispetto al pensiero dell'autore, alla temperie culturale dell'epoca, alla tradizione letteraria.	20	9/10	
Rispetto dei vincoli fissati nella consegna. Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e strutturali. Appropriata contestualizzazione del testo rispetto al pensiero dell'autore, alla temperie culturale dell'epoca, alla tradizione letteraria.	16	8	
Sostanziale rispetto dei vincoli fissati nella consegna. Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e strutturali. Adeguate contestualizzazione del testo rispetto al pensiero dell'autore, alla temperie culturale dell'epoca, alla tradizione letteraria.	14	7	
Globale rispetto della consegna. Comprensione referenziale del testo con individuazione delle principali tematiche. Superficiale contestualizzazione del testo.	12	6	
Poco adeguato/inadeguato rispetto della consegna. Comprensione inadeguata del testo. Assenza di contestualizzazione.	10	≤5	
PUNTEGGIO/40			
*PUNTEGGIO. /100		VALUTAZIONE/20**	

*Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

** Approssimazione al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5

4.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (max 60)	LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	*Punteggio assegnato
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO COESIONE E COERENZA	Testo bene strutturato, organizzato, coerente, efficace e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	20	9/10	
	Testo abbastanza strutturato, organizzato, coerente e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	16	8	
	Testo globalmente strutturato, organizzato e coeso	14	7	
	Testo strutturato in forma semplice	12	6	
	Testo disarticolato	≤10	≤5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO DELLA PUNTEGGIATURA	Forma corretta, chiara, scorrevole, originale Lessico pertinente e ampio	20	9/10	
	Forma corretta, chiara e scorrevole Lessico pertinente	16	8	
	Forma chiara e abbastanza corretta Lessico pertinente e ampio	14	7	
	Forma semplice Lessico sostanzialmente appropriato	12	6	
	Forma confusa/poco corretta Scarsa proprietà lessicale	≤10	≤5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi Apporti critici e personali significativi	20	9/10	
	Conoscenze e riferimenti culturali validi Apporti critici e personali e pertinenti	16	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati Apporti critici e personali essenziali	14	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	12	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	≤10	≤5	
PUNTEGGIO...../60				

INDICATORI SPECIFICI RIFERITI ALLA TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
(max 40)			
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONE PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO			
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI			
CORRETTEZZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI A SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE			
LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	Punteggio assegnato
Approfondita comprensione del testo. Individuazione precisa della tesi, delle argomentazioni dell'autore e delle strategie argomentative utilizzate. Elaborazione di un personale punto di vista, argomentato, organizzato in modo coerente e coeso, fondato su riferimenti culturali /esperienze personali corretti e congruenti.	20	9/10	
Corretta comprensione del testo. Individuazione appropriata della tesi e delle argomentazioni dell'autore e delle strategie argomentative utilizzate. Elaborazione di un discorso autonomo, organizzato in modo coerente e coeso, fondato su riferimenti culturali pertinenti.	16	8	
Buona comprensione del testo. Individuazione adeguata della tesi e delle argomentazioni dell'autore. Elaborazione di un discorso autonomo, abbastanza organizzato e argomentato e con riferimenti culturali.	14	7	
Sostanziale comprensione del testo. Individuazione approssimativa della tesi e delle argomentazioni dell'autore. Elaborazione di un discorso semplice sotto il profilo argomentativo, strutturale e culturale.	12	6	
Comprensione inadeguata del testo, della tesi e delle argomentazioni dell'autore. Formulazione di un discorso privo di autonomia, di coerenza e di fondamenti culturali.	10	≤ 5	
PUNTEGGIO/40			
*PUNTEGGIO. /100		VALUTAZIONE/20++	

*Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

** Approssimazione al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5

4.8 GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI (max 60)	LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	*Punteggio assegnato
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO COESIONE E COERENZA	Testo bene strutturato, organizzato, coerente, efficace e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	20	9/10	
	Testo abbastanza strutturato, organizzato, coerente e coeso sotto il profilo semantico e grammaticale	16	8	
	Testo globalmente strutturato, organizzato e coeso	14	7	
	Testo strutturato in forma semplice	12	6	
	Testo disarticolato	≤10	≤5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO DELLA PUNTEGGIATURA	Forma corretta, chiara, scorrevole, originale Lessico pertinente e ampio	20	9/10	
	Forma corretta, chiara e scorrevole Lessico pertinente	16	8	
	Forma chiara e abbastanza corretta Lessico pertinente e ampio	14	7	
	Forma semplice Lessico sostanzialmente appropriato	12	6	
	Forma confusa/ poco corretta Scarsa proprietà lessicale	≤10	≤5	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi Apporti critici e personali significativi	20	9/10	
	Conoscenze e riferimenti culturali validi Apporti critici e personali e pertinenti	16	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati Apporti critici e personali essenziali	14	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	12	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	≤10	≤5	
PUNTEGGIO				/60

**INDICATORI SPECIFICI RIFERITI ALLA TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
(max 40)**

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI

LIVELLI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	Corrispondenza voti	Punteggio assegnato
Svolgimento pienamente rispettoso ed esaustivo della traccia e coerente nella formulazione del/dei titoli. Padronanza piena dell'argomento trattato. Esposizione ordinata, lineare, efficacemente strutturata e corredata di riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti, valutazioni personali significative.	20	9/10	
Svolgimento rispettoso della traccia e appropriato nella formulazione del/dei titoli. Padronanza dell'argomento trattato. Esposizione ordinata, lineare, abbastanza strutturata, corredata di riferimenti culturali pertinenti e spunti critici.	16	8	
Svolgimento rispettoso della traccia e adeguato nella formulazione del/dei titoli Discreta padronanza dell'argomento trattato Esposizione ordinata, corredata di riferimenti culturali e taluni spunti critici	14	7	
Svolgimento sostanzialmente rispettoso della traccia e per lo più adeguato nella formulazione del/dei titoli. Essenziale padronanza dell'argomento trattato. Esposizione semplice, corredata di riferimenti culturali generici.	12	6	
Svolgimento poco/non aderente alla traccia e non adeguatamente strutturato. Debole padronanza dell'argomento trattato. Esposizione disordinata, priva di riferimenti culturali di interesse.	10	≤ 5	
PUNTEGGIO			
...../40			
PUNTEGGIO. /100		VALUTAZIONE /20	

*Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

** Approssimazione al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5

4.9 GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO/GRECO TRIENNIO

INDICATORI	LIVELLI	Valutazione in ventesimi	Corrispondenza voti	Punteggio assegnato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO (max PUNTI 6)	Piena comprensione del testo	6	9 – 10	
	Corretta comprensione del testo	5	8	
	Discreta comprensione del testo	4	7	
	Testo compreso nella sua essenzialità	3,5	6	
	Testo compreso a tratti e senso generale lacunoso	3	5	
	Testo compreso in minima parte/non compreso	≤ 2	≤ 4	
PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (max PUNTI 4)	Sicura e puntuale	4	9 – 10	
	Corretta	3,2	8	
	Discreta	2,8	7	
	Approssimativa	2,4	6	
	Parziale	2	5	
	Non adeguata	≤ 1,50	≤ 4	
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO (max PUNTI 3)	Rielaborazione personale ed efficace	3	9 – 10	
	Rielaborazione chiara, scorrevole ed appropriata nel lessico	2,4	8	
	Rielaborazione adeguata, resa con lessico pertinente	2,1	7	
	Rielaborazione nel complesso semplice Lessico adeguato	1,8	6	
	Rielaborazione parzialmente appropriata	1,5	5	
	Rielaborazione non adeguata	≤ 1,2	≤ 4	
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO (max 4 punti)	Svolgimento esaustivo e pertinente delle tracce con opportuna contestualizzazione del/dei testo/i rispetto alla produzione letteraria del/gli autore/i, allo scenario storico–culturale dell'epoca, al genere letterario di appartenenza.	4	9 - 10	
	Svolgimento pertinente delle tracce con appropriata contestualizzazione del/testo/i.	3,2	8	
	Svolgimento globalmente pertinente delle tracce con adeguata contestualizzazione del/i testo/i	2,8	7	
	Superficiale svolgimento delle tracce	2,4	6	
	Parziale/poco adeguato svolgimento delle tracce	2	5	
	Non adeguato svolgimento delle tracce	≤ 1,50	≤ 4	
*Approssimazione al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,50				Valutazione/20

5. ESPERIENZE FORMATIVE FINALIZZATE ALL'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE

5.1 PERCORSI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività organizzate dalla scuola alle quali hanno partecipato tutte le classi del liceo "Bruno Vinci"

CLASSE III – A.S. 2021-2022	
PERCORSI	Nicotera tra storia, arte e cultura
DURATA	Settembre 2021
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana, storia dell'arte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conoscere il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare criticamente i prodotti culturali. Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Il progetto, facente parte dei Patti Educativi di Comunità – Piano Scuola Estate 2021 – ha visto gli studenti impegnati nell'approfondimento della figura del pittore, poeta e scrittore Domenico Russo, attraverso l'analisi critica delle opere presenti nel territorio.</p>	

PERCORSI	Corso certificazione ICDL (<i>International Computer Driving Licence</i>)
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Informatica
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze informatiche di base. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità di operare su diversi dispositivi tecnologici. Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Il corso è stato organizzato al fine di permettere agli studenti di prepararsi adeguatamente per gli esami e conseguire, quindi, la certificazione ICDL.</p>	

PERCORSI	Incontro con l'atleta Enza Petrilli
DURATA	Novembre 2021
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale; Sostenere le diversità sociali e culturali, la parità di genere e la coesione sociale sviluppando interesse per la comunicazione interculturale anche al fine di acquisire disponibilità a superare i pregiudizi ed a raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	

Gli studenti dell'Istituto, in parte in presenza e in parte da remoto per l'emergenza da Covid-19, hanno incontrato Enza Petrilli, campionessa di tiro con l'arco, argento alle paraolimpiadi di Tokyo 2021. Gli studenti hanno avuto modo di ascoltare e di riflettere, insieme all'ospite, sulla toccante storia della campionessa, sulla sua capacità di resilienza e sull'abbattimento degli stereotipi.

PERCORSI	Giornata contro la violenza sulle donne
DURATA	25 Novembre 2021
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno offerto il proprio contributo con letture, riflessioni personali, esecuzioni di canti e coreografie sul tema trattato nella manifestazione tenutasi presso l'Aula Magna del nostro Istituto alla presenza di rappresentanti delle forze dell'ordine, della Protezione civile e dell'Assessore alle Pari opportunità del Comune di Nicotera.</p>	

PERCORSI	Progetto <i>Aspettando Natale... a scuola di cittadinanza – percorsi esperienziali di didattica alternativa</i>
DURATA	21-23 dicembre 2021
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper responsabilmente assumere, svolgere e portare a termine i compiti affidati e gli impegni autonomamente intrapresi, accrescendo il proprio senso di responsabilità civica, sociale e solidale. • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale. • Riconoscere nella complessità della cultura classica e contemporanea problematiche esistenziali, morali, politiche, economiche e scientifiche facendone oggetto di riflessione e critica personale.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno pianificato e organizzato la modalità di svolgimento dell'iniziativa concordando con i docenti le attività didattiche alternative da svolgere nel periodo indicato. Le iniziative realizzate sono state numerose e diversificate, tutte di significativo spessore culturale: caffè letterari e filosofici, <i>cinforum</i>, dibattiti su tematiche di attualità, <i>quiz</i> e <i>talent-show</i>.</p>	

PERCORSI	I Giorni della Memoria: la responsabilità della memoria e il peso dell'indifferenza
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Educazione Civica, Filosofia, Storia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della

	<p>democrazia e della cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>"I Giorni della Memoria: la responsabilità della memoria e il peso dell'indifferenza" è un progetto rivolto alle classi terze, quarte e quinte del Liceo Classico "Bruno Vinci" di Nicotera. Gli studenti hanno partecipato a laboratori di lettura, <i>workshop</i>, seminari e incontri con i superstiti e testimoni della Shoah. In particolare, hanno preso parte all'intervista in diretta a Sami Modiano, sopravvissuto al campo di Auschwitz-Birkenau, organizzata dalla <i>Fondazione Museo della Shoah</i> e all'incontro, in modalità remota, con Edith Bruck, testimone della Shoah e autrice de "Il pane perduto".</p>	

PERCORSI	Giornata mondiale della lingua e della cultura greca
DURATA	9 Febbraio 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura greca, Lingua e cultura latina, Filosofia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare i testi a livelli diversi di padronanza a seconda delle esigenze individuali. Sviluppare un atteggiamento positivo per apprezzare la diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue e civiltà diverse. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. Ricodificare e interpretare criticamente testi latini di differente complessità. Collocare i testi nel contesto storico di riferimento.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione della <i>Giornata mondiale della lingua e della cultura greca</i> sono state svolte attività legate alla cultura greca in diversi ambiti disciplinari, con approfondimento di tematiche e lettura e commento di classici.</p>	

PERCORSI	Giorno del ricordo
DURATA	Febbraio 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia, Storia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione del <i>Giorno del ricordo</i>, solennità civile nazionale italiana, celebrata il 10 febbraio di ogni anno, che ricorda i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata, gli alunni, nelle ore di filosofia e storia, sono stati impegnati in attività di approfondimento del tema, anche attraverso la visione di documentari, interviste ai testimoni e dibattiti tra esperti.</p>	

PERCORSI	Olimpiadi di filosofia – XXIX Edizione
-----------------	---

DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come espressione della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo e sul senso dell'essere. • Capacità di riflessione personale e di giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Le classi del triennio hanno partecipato alla XXIX edizione delle Olimpiadi Nazionali di Filosofia, competizione internazionale di filosofia rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado, organizzata dalla Società Filosofica Italiana (SFI) e sostenuta dall'UNESCO. La competizione ha riguardato diverse selezioni da quella d'istituto, a quella regionale fino a quella nazionale. La competizione è inserita nel Programma annuale <i>Valorizzazione Eccellenze</i> del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca.</p>	

PERCORSI	Progetto Sport a 360°
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze Motorie e Sportive
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso le discipline sportive proposte, le potenzialità e risorse del territorio. • Valorizzare le potenzialità degli alunni, al fine di migliorare non solo il benessere psico-fisico ma soprattutto l'autostima. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare del senso di appartenenza ad un/a gruppo/squadra al territorio. • Sviluppare e avere coscienza delle proprie capacità e limiti.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli alunni sono stati coinvolti in attività motorie e sportive. In particolare, hanno praticato tennis, pallavolo e badminton.</p>	

PERCORSI	Giornata mondiale della lingua latina
DURATA	Aprile 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare i testi a livelli diversi di padronanza a seconda delle esigenze individuali. • Sviluppare un atteggiamento positivo per apprezzare la diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue e civiltà diverse. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. • Ricodificare e interpretare criticamente testi latini di differente complessità. • Collocare i testi nel contesto storico di riferimento.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione della <i>Giornata mondiale della lingua latina</i> sono state svolte attività legate alla cultura latina in diversi ambiti</p>	

disciplinari, con approfondimento di tematiche e lettura e commento di classici.

PERCORSI	Torneo della disputa <i>Dire e Contraddire</i>
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Educazione civica
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale. • Saper individuare i principali programmi previsti per la soluzione dei problemi legati a tali temi. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune. • Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo ed internazionale. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Alcune classi del triennio hanno partecipato alla I edizione del Torneo della disputa <i>Dire e Contraddire</i>, competizione oggetto del Protocollo d'intesa tra il Consiglio Nazionale Forense e il Ministero dell'Istruzione. La competizione ha riguardato diverse fasi da quella provinciale, a quella regionale fino a quella nazionale. L'obiettivo del Torneo è stato quello di fornire agli alunni le tecniche per saper argomentare e controargomentare in maniera efficace ed efficiente, permettendo di acquisire la padronanza del "saper dire" e "contraddire" mediante un discorso efficace modulato a ritmo di ethos, logos e pathos.</p>	

PERCORSI	Progetto <i>Diffusione della cultura della legalità e promozione del merito</i> – LUISS
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Educazione civica
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale. • Saper individuare i principali programmi previsti per la soluzione dei problemi legati a tali temi. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune. • Saper riconoscere le principali cause dei problemi ambientali e sociali ad essi collegati e le politiche a favore della sostenibilità e dell'ambiente. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli alunni hanno partecipato alla V edizione del progetto sulla legalità e il merito nelle scuole, organizzato dalla LUISS, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, il Ministero dell'Università e della Ricerca, il Ministero della Giustizia, il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM), l'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) e la Direzione Nazionale Antimafia e Antiterrorismo (DNA). Gli alunni hanno lavorato insieme su specifici temi per la promozione e la diffusione della cultura della legalità nelle sue diverse declinazioni, dalla cittadinanza attiva al contrasto alle mafie e alla corruzione, dall'immigrazione al processo di integrazione europea allo sviluppo sostenibile. Al termine del percorso è stato presentato un prodotto multimediale quale sintesi dei temi affrontati.</p>	

PERCORSI	Incontro con il Vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Mons. Attilio Nostro
DURATA	Aprile 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come espressione della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo e sul senso dell'essere. • Capacità di riflessione personale e di giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Il lavoro degli studenti ha preso le mosse dall'esame de "Il cammino dell'uomo" di Martin Buber, operando collegamenti e confronti tra le riflessioni di stampo religioso-esistenziale in esso contenute e il pensiero filosofico degli autori studiati. Gli alunni hanno quindi partecipato con interesse all'incontro con Mons. Nostro, dando vita a un costruttivo dialogo sui temi affrontati animato da spontaneo interesse, vivacità di pensiero e riflessione critica.</p>	

PERCORSI	Partecipazione alla Notte del Liceo Classico Bruno Vinci
DURATA	A.S. 2021-2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti. • Prestare aiuto ai compagni e alle persone in difficoltà. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Attività ideate e create dagli alunni di tutte le classi per l'evento "Notte Nazionale del Liceo Classico". Gli studenti si sono esibiti in varie <i>performances</i>: letture e interpretazioni di poeti e autori antichi e moderni, attività musicali e coreutiche, rappresentazioni teatrali, rappresentazione di <i>tableaux vivants</i>, presentazioni di video, sfilate con abiti e gioielli prodotti dagli alunni e altro ancora.</p>	

CLASSE IV – A.S. 2022-2023	
PERCORSI	Attività progettuale Cinema e storia dell'arte
DURATA	Ottobre 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'arte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto di epoche storiche. • Conoscere le caratteristiche essenziali del patrimonio storico-artistico del

	<p>proprio territorio.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte all'uscita didattica presso il Cinema moderno di Vibo Valentia per assistere alla proiezione del film "Tiziano. L'impero Del Colore" (2022) di Laura Chiossone e Giulio Boato, quale parte integrante di attività progettuali legate all'insegnamento della storia dell'arte.</p>	

PERCORSI	Spettacolo teatrale – in lingua inglese – <i>Animal Farm</i> by George Orwell
DURATA	Dicembre 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e cultura inglese
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lingua straniera-Inglese. • Potenziare le abilità legate all'ascolto (<i>listening</i>) e alla comprensione della lingua inglese. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. • Sviluppare un atteggiamento positivo per apprezzare la diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue e civiltà diverse.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte all'uscita didattica presso il Teatro "Garden" di Cosenza per assistere allo spettacolo teatrale, in lingua inglese, <i>Animal Farm</i>, rivisitazione del celebre scritto di George Orwell.</p>	

PERCORSI	Spettacolo teatrale <i>L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo</i>
DURATA	Dicembre 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rispettare i principali diritti umani, riconoscerli come base della democrazia e sviluppare un atteggiamento responsabile e costruttivo per la loro tutela. • Comprendere e rispettare i principi e valori della Costituzione italiana. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente portando avanti stili di vita sostenibili e sviluppando atteggiamenti ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. • Individuare valori e regole della vita democratica, esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega e di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionale e sociali.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte all'uscita didattica presso il Teatro Auditorium di Polistena (RC) per assistere allo spettacolo teatrale <i>L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo</i> di Claudio Fava, regia di Chiara Callegari. L'evento si configura come parte integrante di percorsi di educazione alla legalità e di esercizio di cittadinanza attiva intrapresi dall'Istituto e interessati dall'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.</p>	

PERCORSI	Corso certificazione ICDL (<i>International Computer Driving Licence</i>)
DURATA	A.S. 2022-2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Informatica
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze informatiche di base. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di operare su diversi dispositivi tecnologici. • Usare in maniera consapevole gli strumenti digitali.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Il corso è stato organizzato al fine di permettere agli studenti di prepararsi adeguatamente per gli esami e conseguire, quindi, la certificazione ICDL.</p>	

PERCORSI	Progetto <i>Aspettando Natale... a scuola di cittadinanza – percorsi esperienziali di didattica alternativa</i>
DURATA	20-22 dicembre 2022
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Saper responsabilmente assumere, svolgere e portare a termine i compiti affidati e gli impegni autonomamente intrapresi, accrescendo il proprio senso di responsabilità civica, sociale e solidale. • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale. • Riconoscere nella complessità della cultura classica e contemporanea problematiche esistenziali, morali, politiche, economiche e scientifiche facendone oggetto di riflessione e critica personale.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno pianificato e organizzato la modalità di svolgimento dell'iniziativa concordando con i docenti le attività didattiche alternative da svolgere nel periodo indicato. Le iniziative realizzate sono state numerose e diversificate, tutte di significativo spessore culturale: caffè letterari e filosofici, <i>cineforum</i>, dibattiti su tematiche di attualità, <i>quiz</i> e <i>talent-show</i>.</p>	

PERCORSI	Giorno della Memoria
DURATA	27 Gennaio 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione del <i>Giorno della memoria</i>, ricorrenza internazionale, celebrata il 27 gennaio di ogni anno come giornata per commemorare le vittime della Shoah, gli alunni sono stati impegnati in attività di approfondimento del tema, anche attraverso la visione di documentari, interviste ai testimoni e dibattiti tra esperti.</p>	

PERCORSI	Giorno del ricordo
DURATA	Febbraio 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia, Storia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione del <i>Giorno del ricordo</i>, solennità civile nazionale italiana, celebrata il 10 febbraio di ogni anno, che ricorda i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata, gli alunni, nelle ore di filosofia e storia, sono stati impegnati in attività di approfondimento del tema, anche attraverso la visione di documentari, interviste ai testimoni e dibattiti tra esperti.</p>	

PERCORSI	Campionati di filosofia – XXI Edizione (ex Olimpiadi di filosofia)
DURATA	A.S. 2022-2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come espressione della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo e sul senso dell'essere. • Capacità di riflessione personale e di giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Le classi quarte e quinte dell'Istituto hanno partecipato alla XXI edizione dei Campionati di Filosofia (ex Olimpiadi di filosofia), competizione internazionale di filosofia rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado, organizzata dalla Società Filosofica Italiana (SFI) e sostenuta dall'UNESCO. La competizione ha riguardato diverse selezioni da quella d'istituto, a quella regionale fino a quella nazionale. La competizione è inserita nel Programma annuale <i>Valorizzazione Eccellenze</i> del Ministero dell'Istruzione e del Merito.</p>	

PERCORSI	Incontro con i rappresentanti Lions Club sul tema della violenza
DURATA	22 Febbraio 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rispettare i principali diritti umani, riconoscerli come base della democrazia e sviluppare un atteggiamento responsabile e costruttivo per la loro tutela. • Comprendere e rispettare i principi e valori della Costituzione italiana. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente portando avanti stili di vita sostenibili e sviluppando atteggiamenti ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. • Individuare valori e regole della vita democratica, esercitare correttamente

	le modalità di rappresentanza, di delega e di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionale e sociali.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
Nei locali del liceo classico, gli studenti hanno preso parte a un incontro con i rappresentanti del Lions Club di Nicotera, confrontandosi proficuamente sul tema della violenza (femminicidio, violenza contro le donne, violenza di genere, ecc.).	

PERCORSI	Incontro con le forze dell'ordine sul tema del <i>Cyberbullismo</i>
DURATA	marzo 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica sapendo analizzare e confrontare criticamente le informazioni nella consapevolezza dei rischi in cui si può incorrere nell'uso della rete. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale sociale. • Saper interagire attraverso le tecnologie digitali individuando le forme di comportamento e di comunicazione appropriate a vari contesti. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente portando avanti stili di vita sostenibili e sviluppando atteggiamenti ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
Nei locali del liceo classico, gli studenti hanno incontrato i rappresentanti delle forze dell'ordine, dando luogo a un proficuo confronto sul tema del " <i>Cyberbullismo</i> " e sull'educazione alla cittadinanza digitale.	

PERCORSI	Laboratorio di lingua inglese: <i>English: a passport to the world 1</i>
DURATA	A.S. 2022-2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e cultura inglese
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lingua straniera-Inglese. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la capacità di comunicare efficacemente nella lingua straniera, potenziando le abilità audio-orali. • Fare percepire la lingua straniera quale "<i>userfriendly</i>". • Motivare gli alunni ad apprendere altre lingue straniere lungo tutto l'arco della vita, predisponendo al rispetto e all'apprezzamento di altre culture.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
Il laboratorio di lingua inglese è stato organizzato al fine di potenziare le capacità comunicative degli studenti, attraverso il confronto con un insegnante di madrelingua inglese in diversi contesti e ambienti di apprendimento. Il corso in questione si è configurato come integrazione con l'attività scolastica relativa all'insegnamento della lingua inglese descritta nel PTOF dell'Istituto.	

PERCORSI	Partecipazione alla <i>Notte del Liceo Classico Bruno Vinci</i>
DURATA	A.S. 2022-2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti. • Prestare aiuto ai compagni e alle persone in difficoltà. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Attività ideate e create dagli alunni di tutte le classi per l'evento "<i>Notte Nazionale del Liceo Classico</i>". Gli studenti si sono esibiti in varie <i>performances</i>: letture e interpretazioni di poeti e autori antichi e moderni, attività musicali e coreutiche, rappresentazioni teatrali, presentazioni di video, sfilate con abiti e gioielli prodotti dagli alunni e altro ancora.</p>	

CLASSE V – A.S. 2023-2024	
PERCORSI	"Improve your English"
DURATA	A.S. 2023-2024
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e cultura inglese
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lingua straniera-Inglese. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la capacità di comunicare efficacemente nella lingua straniera, potenziando le abilità audio-orali. • Fare percepire la lingua straniera quale "<i>userfriendly</i>". • Rafforzare l'apprendimento della lingua inglese, predisponendo favorevolmente al sostenimento degli esami di certificazione esterna. • Motivare gli alunni ad apprendere altre lingue straniere lungo tutto l'arco della vita, predisponendo al rispetto e all'apprezzamento di altre culture.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Il percorso PNRR di sviluppo della competenza linguistico-comunicativa in Inglese è stata finalizzata al conseguimento di certificazione di livello, secondo quanto previsto dal Quadro comune europeo di riferimento (QCER), per il raggiungimento della certificazione</p>	

PERCORSI	Giornata contro la violenza sulle donne
DURATA	25 Novembre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività

	collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno offerto il proprio contributo con letture, riflessioni personali, esecuzioni di canti e coreografie sul tema trattato nella manifestazione tenutasi presso l'Aula Magna del nostro Istituto in collaborazione con i giovani del Servizio Civile del Comune di Nicotera.</p>	

PERCORSI	Festival dell'Ospitalità
DURATA	Ottobre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi a svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.

DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte al Festival dell'Ospitalità che mette al centro della progettualità turistica le singole comunità locali nella loro forma più autentica, sollecitandole tutto l'anno a partecipare attivamente alla costruzione di una nuova idea di turismo e fruizione sostenibile dei luoghi attraverso incontri, workshop, dibattiti e iniziative itineranti che consentono ai piccoli centri di fare rete e scambiare tra loro esperienze virtuose e buone prassi. Un dialogo circolare in cui ci si interroga su come promuovere un turismo lento, sostenibile, responsabile ed ecologico fatto dalle persone per le persone.</p>	

PERCORSI	Campionati di filosofia – XXXII Edizione (ex Olimpiadi di filosofia)
DURATA	A.S. 2023-2024
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come espressione della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo e sul senso dell'essere. • Capacità di riflessione personale e di giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.

DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Le classi quarte e quinte dell'Istituto hanno partecipato alla XXXI edizione dei Campionati di Filosofia (ex Olimpiadi di filosofia), competizione internazionale di filosofia rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado, organizzata dalla Società Filosofica Italiana (SFI) e sostenuta dall'UNESCO. La competizione ha riguardato diverse selezioni da quella d'istituto, a quella regionale fino a quella nazionale. La competizione è inserita nel Programma annuale <i>Valorizzazione Eccellenze</i> del Ministero dell'Istruzione e del Merito.</p>	

PERCORSI	Progetto <i>Aspettando Natale... a scuola di cittadinanza – percorsi esperienziali di didattica alternativa</i>
DURATA	20-22 dicembre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper responsabilmente assumere, svolgere e portare a termine i compiti affidati e gli impegni autonomamente intrapresi, accrescendo il proprio senso di responsabilità civica, sociale e solidale. • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale. • Riconoscere nella complessità della cultura classica e contemporanea problematiche esistenziali, morali, politiche, economiche e scientifiche facendone oggetto di riflessione e critica personale.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno pianificato e organizzato la modalità di svolgimento dell'iniziativa concordando con i docenti le attività didattiche alternative da svolgere nel periodo indicato. Le iniziative realizzate sono state numerose e diversificate, tutte di significativo spessore culturale: caffè letterari e filosofici, <i>cineforum</i>, dibattiti su tematiche di attualità, <i>quiz</i> e <i>talent-show</i>.</p>	

PERCORSI	Spettacolo teatrale – in lingua inglese –
DURATA	Dicembre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e cultura inglese
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lingua straniera-Inglese. • Potenziare le abilità legate all'ascolto (<i>listening</i>) e alla comprensione della lingua inglese. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. • Sviluppare un atteggiamento positivo per apprezzare la diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue e civiltà diverse.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte all'uscita didattica presso il Teatro "Garden" di Cosenza per assistere allo spettacolo teatrale, in lingua inglese, <i>The picture of Doria Gray</i>, rivisitazione teatrale del celebre romanzo di Oscar Wilde.</p>	

PERCORSI	Spettacolo teatrale : <i>Le tragicomiche</i>
DURATA	Dicembre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <p>Promuovere la valorizzazione del teatro come strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza cognitiva ed emotiva.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare forme diverse di espressione artistica e culturale

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere linguaggi e tecniche teatrali sperimentando diverse forme comunicative ed espressive. - Utilizzare capacità di analisi, di interpretazione, di critica, di riflessione, di sintesi.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno preso parte all'uscita didattica presso il Teatro Auditorium di Polistena (RC) per assistere allo spettacolo teatrale <i>Le Cosmicomiche di Italo Calvino</i>. La partecipazione all'evento teatrale dedicato al centenario di Italo Calvino è stato preceduto dalla conoscenza dell'autore e dell'opera. A Conclusione dello spettacolo gli studenti hanno interagito in un dibattito formativo-didattico con attori e regista.</p>	

PERCORSI	Simposio della felicità
DURATA	Dicembre 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria unicità e forza vitale anche e soprattutto attraverso la cooperazione con gli altri.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento positivo; • Promuovere il benessere psico-sociale e relazionale. • Conoscere, autovalutare e potenziare le proprie soft skills
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>Gli studenti hanno partecipato all'incontro e all'attività laboratoriale tenuta da Michelangelo Marino, fondatore di "IOcambiorotta", che insieme al suo Team sta rivoluzionando il sistema educativo con l'introduzione della scienza della felicità nelle scuole e nelle università della Calabria e non solo.</p> <p>Attraverso il Simposio della Felicità sono stati definiti i principi del pensiero positivo e della Scienza della Felicità, messe in luce le soft skills e la didattica orientante sempre più argomento chiave nel mondo della scuola.</p>	

PERCORSI	Giornate della memoria "Memoria ed Impegno", la banalità del bene
DURATA	A.S. 2023-2024
DISCIPLINE COINVOLTE	Educazione Civica, Filosofia, Storia
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
DESCRIZIONE DELL' ESPERIENZA	
<p>In occasione del <i>Giorno della memoria</i>, ricorrenza internazionale, celebrata il 27 gennaio di ogni anno come giornata per commemorare le vittime della Shoah, gli alunni sono stati impegnati in due attività di approfondimento del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Nessuno è più fedele della memoria": Visione di documentari, interviste ai testimoni e dibattiti tra esperti; in particolare sulla testimone Edith Bruck scrittrice e poetessa. • Il male negli scenari di guerra e la solidarietà come luce tra le tenebre: Incontro con il giornalista e reporter di guerra Marco Lupis 	

5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Classe III (A.S. 2021-2022)

Ente/Impresa	CRIC, Centro Regionale di Intervento per la Cooperazione	
Durata	Da Dicembre 2021 a Maggio 2022 20 ore totali	
Abstract del percorso	Questo percorso, erogato in modalità remota, sulla piattaforma ZOOM, attraverso incontri con esperti e testimonianze, ha mostrato che ciò che portiamo sulle nostre tavole ogni giorno la dice lunga sul nostro modo di stare al mondo, di relazionarci con le altre persone, di vivere il nostro territorio e di abitare la natura. Il modo in cui la nostra società si organizza attorno all'approvvigionamento alimentare, ci racconta anche molto dell'organizzazione sociale che la regola: è indicativo del rapporto tra cittadini/e, attori e attrici della produzione alimentare da una parte e istituzioni dall'altra e condiziona il benessere, la salute, la qualità dell'ambiente e la giustizia sociale.	
Compito/Prodotto	Partecipazione ad	evento conclusivo online con le altre scuole partecipanti al progetto
Discipline coinvolte	Tutte	
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ☐ alfabetica funzionale; ☐ digitale; ☐ personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ di cittadinanza; ☐ di consapevolezza ed espressione culturali. 	
Competenze di Indirizzo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Far acquisire competenze flessibili e trasversali alle discipline del curriculum. ☐ Motivare lo studente ad una partecipazione attiva al dialogo educativo e sollecitare eccellenze sostenibili per valorizzare qualità personali. ☐ Orientare alla scelta del percorso di studio e della professione. ☐ Collaborare, partecipare, risolvere problemi. ☐ Imparare ad imparare. 	

Classe IV (A.S. 2022-2023)

Ente/Impresa	Università della Calabria – Dipartimento DIAM
Durata	Da Dicembre 2022 a Maggio 2023 30 ore totali
Abstract del percorso	Percorso promosso dal DIAM, il Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, che ha erogato attraverso la piattaforma TEAMS dei seminari su argomenti di attualità, dall'inquinamento alla gestione dei rifiuti, dal cambiamento climatico alla sostenibilità, dalla gestione delle risorse alla prevenzione dei rischi, con l'obiettivo di stimolare un dibattito partendo dalle sensibilità, dagli interessi, dalle aspettative e dai desideri delle nuove generazioni.
Compito/Prodotto	Partecipazione al progetto nazionale "Ambient...Azioni – 100 idee per l'ambiente"
Discipline coinvolte	Matematica, Fisica, Scienze Naturali
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ○ alfabetica funzionale; ○ digitale; ○ personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ di cittadinanza; ○ imprenditoriale; ○ matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ○ di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze di Indirizzo	<ul style="list-style-type: none"> □ Far acquisire competenze flessibili e trasversali alle discipline del curriculum. □ Motivare lo studente ad una partecipazione attiva al dialogo educativo e sollecitare eccellenze sostenibili per valorizzare qualità personali. □ Orientare alla scelta del percorso di studio e della professione. □ Collaborare, partecipare, risolvere problemi. □ Imparare ad imparare.

Classe V (A.S. 2023-2024)

Ente/Impresa	Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici (DISU)
Durata	Da 30/01/2024 a 30/04/2024 35 ore totali
Abstract del percorso	Attraverso le attività formativo- laboratoriali e l’esperienza diretta, facendo ricorso ai più aggiornati strumenti multidisciplinari e a mirate strategie di ricerca, il progetto ha coinvolto gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni.
Compito/Prodotto	Partecipazione ad evento conclusivo online con presentazione dei lavori svolti dagli studenti.
Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Arte.
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ○ alfabetica funzionale; ○ digitale; ○ personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ○ di cittadinanza; ○ imprenditoriale; ○ di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze di Indirizzo	<ul style="list-style-type: none"> □ Far acquisire competenze flessibili e trasversali alle discipline del curriculum. □ Motivare lo studente ad una partecipazione attiva al dialogo educativo e sollecitare eccellenze sostenibili per valorizzare qualità personali. □ Orientare alla scelta del percorso di studio e della professione. □ Collaborare, partecipare, risolvere problemi. □ Imparare ad imparare.

5.3 PERCORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE DI CURVATURA BIOMEDICA

PERCORSO	Biologia con curvatura biomedica
DURATA	Triennio, anni scolastici 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze naturali
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire strumenti per la valutazione delle proprie attitudini. • Condurre a scelte consapevoli universitarie e professionali. • Appassionare gli allievi allo studio della medicina. • Fornire una solida base culturale e scientifica anche per la tutela della salute. • Acquisire competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione alle facoltà scientifiche.
DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA	
<p>Il percorso di potenziamento/orientamento di biologia con curvatura biomedica si prefigge lo scopo di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali e far capire agli studenti se abbiano o meno le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina e, comunque, qualsivoglia facoltà in ambito sanitario. Le attività formative sono state seguite dagli studenti per tutto il triennio conclusivo del percorso liceale per un totale di 150 ore, (50 annuali). Tale progetto è caratterizzato da lezioni tenute dai docenti di Scienze e dai medici indicati dagli ordini provinciali, da visite presso laboratori e strutture sanitarie individuati dagli Ordini dei Medici Chirurghi e dagli Odontoiatri Provinciali; per quanto concerne queste ultime, occorre precisare che, a causa dell'emergenza sanitaria, non sono state effettuate per come previsto nel regolamento, ovvero presso strutture sanitarie. Alla conclusione di ogni fase, per verificare le competenze acquisite, è stato somministrato un test in modalità telematica sulla piattaforma della scuola capofila.</p>	

5.4 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

PERCORSO	HANNAH ARENDT E CARL SCHMITT: LA FILOSOFIA POLITICA DEL NOVECENTO.
DURATA	Aprile/Maggio 2023
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia – Lingua e cultura straniera - Inglese
OBIETTIVI FORMATIVI/ESERCIZIO DI COMPETENZA	<p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proporre un approccio innovativo all'insegnamento; • permettere un'educazione interculturale del sapere; • favorire un'attività didattica incentrata sull'alunno; • stimolare l'educazione plurilinguistica e la motivazione all'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua straniera. <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire e ampliare l'apertura della scuola ad una dimensione europea;

	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare strategie e metodi di insegnamento/ apprendimento che favoriscono la progressiva autonomia degli alunni nell'acquisizione di competenze complesse; • acquisizioni di nuovi contenuti disciplinari attraverso il miglioramento delle abilità linguistiche L2 con particolare riguardo alla capacità di comprensione e di produzione della lingua orale; • accrescimento della motivazione all'apprendimento grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti; • migliorare le competenze linguistiche degli alunni e accrescere la motivazione all'apprendimento. <p>Obiettivi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere spiegazioni e istruzioni; • parlare di concetti scientifici utilizzando la micro lingua specifica; • saper passare da un registro linguistico ad un altro; • effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in inglese.
<p>ABSTRACT DEL PERCORSO</p>	<p>La scelta di questa unità di apprendimento per il percorso CLIL è dettata prevalentemente dall'esigenza di trattare tematiche legate a quella branca della filosofia del Novecento che si occupa di politica, unitamente all'importanza che rivestono, in quest'ottica, gli eventi storici e sociali propri dei totalitarismi, alla luce delle innovative riflessioni di Hannah Arendt sulla società di massa e sulla natura del male e quelle di Carl Schmitt sulle categorie del potere, sullo Stato e sulla politica. Gli argomenti sono stati inseriti regolarmente nella progettazione annuale delle classi e sono stati sviluppati secondo le competenze chiave europee e secondo una didattica che non è da considerarsi meramente trasmissiva, bensì funzionale a un apprendimento significativo, attraverso una rete di conoscenze strutturate anche e soprattutto in lingua inglese.</p> <p>Il percorso CLIL non è inteso come una ripetizione di una esperienza già svolta nella madrelingua, ma come un percorso che unisce lo studio della disciplina e l'apprendimento della lingua inglese, incorporando ulteriori aspetti come la preparazione a una società e a un mercato del lavoro sempre più internazionalizzati e l'educazione alla diversità.</p> <p>La finalità del CLIL è la capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con un linguaggio scientifico come potente strumento nelle descrizioni del mondo e di utilizzarli adeguatamente.</p> <p>Gli obiettivi devono essere quindi visti in termini di abilità cognitive come, ad esempio, applicare, collegare, riconoscere, stimare, valutare.</p>

5.5 PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

con riferimento a:

Linee Guida per l'orientamento scolastico, D.M. 22 dicembre 2022, n. 328; Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Scegliere è, senza dubbio, una delle attività più difficili con cui ciascun essere umano deve confrontarsi e in una società dinamica e complessa, quale quella attuale, è ancora più complicato. Affinché i giovani siano in

grado di affrontare serenamente ed efficacemente le decisioni necessarie alla definizione del loro progetto di vita, è fondamentale che acquisiscano competenze specifiche.

I moduli di Orientamento formativo di 30 ore si propongono di porre studentesse e studenti nella condizione di guardare al futuro attraverso lenti diverse, tramite percorsi volti a: valorizzare se stessi; scoprire le proprie attitudini e potenzialità; favorire la riflessione e la definizione delle proprie competenze; sviluppare competenze trasversali fondamentali per entrare efficacemente nel mondo del lavoro; “orientare” analizzando con attenzione e consapevolezza le opportunità formative post-diploma. Apprendere a scegliere è inoltre una competenza trasversale fondamentale sia nel mondo del lavoro sia in quello sociale. Saper assumere decisioni, anche complesse e in condizioni di stress, è una capacità oggi ritenuta essenziale. Alle giovani generazioni inoltre è richiesto di saper formulare progetti lavorativi flessibili, in cui si troveranno più volte a dover scegliere per delineare il proprio futuro. I percorsi di orientamento scolastico hanno dunque il compito fondamentale di mettere lo studente nella condizione di esser consapevole di se stesso, della propria personalità, potenzialità, doti e aspirazioni.

Modulo I : La cultura del benessere		
Tempi	3 h Bimestre Febbraio- Marzo	
Obiettivi	Sviluppare un atteggiamento positivo; Promuovere il benessere psico-sociale e relazionale.	
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	
Argomento	Il modulo si prefigge di far acquisire consapevolezza della propria unicità e forza vitale anche e soprattutto attraverso la cooperazione con gli altri.	
Metodologie	Brainstorming; Debate; Test	
PIANO DELLE ATTIVITA'		
Argomento/Attività	Discipline coinvolte	Ore
“Simposio sulla felicità.” Incontro di Orientamento motivazionale con esperto esterno.	Scienze motorie/ Religione	2 h
Brainstorming di riflessione e Scheda di autovalutazione	Matematica/Fisica	1h

MODULO II : Destinazione Vita		
Tempi	4 h Bimestre Febbraio- Marzo	
Obiettivi	Favorire la riflessione sull'identità personale. Individuare gli elementi utili alla scelta consapevole; Conoscere, autovalutare e potenziare le proprie soft skills.	
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.	
Argomento	Il modulo si propone di approfondire le strategie di scelta individuali, di riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione agli obiettivi futuri e riconoscere e valutare le proprie soft skills	
Metodologie	Lavoro cooperativo, Lezione partecipata, Lezione multimediale, Brainstorming, Debate, Test interattivi	
PIANO DELLE ATTIVITA'		
Argomento/Attività	Discipline coinvolte	Ore

“Progettare scelte”: Attività di confronto: Vincoli-Risorse-Valori delle scelte. Attività di brainstorming: Elaborazione dell'Identikit di una buona scelta.	Latino/Greco	1 h
Presentazione delle soft skills. Debate	Ed.Civica	1h
Scheda di autovalutazione sulle soft skills	Inglese	1h
Attività laboratoriale sugli stili comunicativi(stili di leadership di Goleman)	Italiano	1h

MODULO III : Orient@menti		
Tempi	3h Bimestre Febbraio-Marzo	
Obiettivi	<p>Indirizzare e motivare i/le giovani a esplorare i percorsi formativi che possono portarli a svolgere la professione che vorrebbero;</p> <p>Aiutare i/le giovani a costruirsi un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che includa attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa a disposizione, tempistiche, sbocchi professionali.</p>	
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale.	
Argomento	Il modulo ha la finalità di guidare le studentesse e gli studenti a farsi un'idea quanto più precisa e concreta del tipo di impegno che comporta seguire un percorso di formazione universitario, in termini di tempo, impegno e energie richieste. La definizione di un quadro decisionale il più completo possibile include una ricognizione sull'offerta formativa universitaria, le modalità di accesso e gli sbocchi professionali una volta conseguito il titolo.	
Metodologie	Lavoro cooperativo, Lezione partecipata, Lezione multimediale, Brainstorming, Debate, Test interattivi	
PIANO DELLE ATTIVITA'		
Argomento/Attività	Discipline coinvolte	Ore
Attività Laboratoriale: Università : facciamo una prova! Laboratorio di Scienze politiche tenuto dal docente UNICAL Prof.Corigliano	Storia/Filosofia	1h
	Storia dell'arte	1h
	Scienze	1h

MODULO IV: CONOSCERSI PER PROMUOVERSI		
Tempi	6h bimestre Aprile-Maggio	
Obiettivi	<p>Riflettere sulle proprie esperienze allo scopo di far emergere il proprio bagaglio di hard e soft skills;</p> <p>Sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie risorse per consentire un'adeguata ed efficace promozione di sé;</p> <p>Acquisire strumenti e regole per: operare sulla Piattaforma UNICA, redigere il Portfolio, caricare i propri “capolavori” ; redigere un futuro Curriculum Vitae.</p>	
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale.	
Argomento	Il modulo si propone di potenziare la capacità di riconoscere e promuovere le proprie abilità e risorse personali a conclusione del percorso scolastico e in un futuro contesto professionale	

Metodologie	Lavoro cooperativo, Lezione partecipata, Lezione multimediale	
PIANO DELLE ATTIVITA'		
Argomento/Attività	Discipline coinvolte	Ore
Conoscere ed operare sulla piattaforma UNICA: Portfolio e "Capolavoro".	Ed.Civica Docente tutor	1h
Lavoro di riflessione e confronto sulle varie attività e sui "capolavori" svolti durante l'anno scolastico	Storia dell'arte	1h
Scelta dei propri "capolavori" e autovalutazione delle competenze acquisite	Scienze	1h
Redazione di una presentazione delle esperienze scolastiche e/o extrascolastiche più significative.	Greco	1h
	Matematica	1h
Dalla scuola al mondo del lavoro: Come redigere un Curriculum vitae.	Storia/Filosofia	1h

MODULO V : Discovery Heritage	
Tempi	Febbraio-Aprile
Obiettivi	<p>Far acquisire competenze flessibili e trasversali alle discipline del curriculum. Motivare lo studente ad una partecipazione attiva al dialogo educativo e sollecitare eccellenze sostenibili per valorizzare le sue risorse.</p> <p>Orientare alla scelta del percorso di studio e della professione.</p> <p>Collaborare, partecipare, risolvere problemi. Imparare ad imparare.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
Argomento	Il modulo attraverso le attività formativo- laboratoriali e l'esperienza diretta, facendo ricorso ai più aggiornati strumenti multidisciplinari e a mirate strategie di ricerca ha la finalità di coinvolgere gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni.
Metodologie	Lavoro cooperativo, Lezione partecipata, Lezione multimediale, Brainstorming, Debate, Test interattivi
PIANO DELLE ATTIVITA'	
Argomento/Attività	Discipline coinvolte
Attività laboratoriale in collaborazione con UNICAL, Dipartimento di Studi umanistici (DISU)	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Arte.
	15 h

5.6 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Gli studenti hanno usufruito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica nel corso dell'ultimo triennio, in base alle disposizioni della legge n.92/2019 relativa a tale insegnamento.

Argomenti affrontati ed esperienze svolte dagli studenti della CLASSE V A nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica (secondo quanto previsto nel relativo curriculum approvato dal Collegio docenti).

COMPETENZE RIFERITE AL PECUP

Allegato C Linee Guida

23/06/2020 Rif. Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020

- Sa Comprendere e rispettare i valori ed i principi della Costituzione italiana.
- Sa assumere, svolgere portare a termine i compiti affidati e gli impegni intrapresi accrescendo il proprio senso di responsabilità civica, sociale e solidale;
- Sa perseguire il principio di solidarietà e legalità e sa promuovere tali valori;
- Sa comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, è consapevole di diritti e doveri come cittadino nonché dei diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica e degli elementi fondamentali di diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.
- Sa impegnarsi efficacemente con gli altri per il raggiungimento di un interesse comune.
- Sa comprendere obiettivi, valori e politiche dei sistemi sostenibili ed in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale con relative cause.
- E' consapevole dei principi della cittadinanza digitale che sa esercitare con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica sapendo anche analizzare e confrontare criticamente le informazioni con consapevolezza dei rischi in cui si può incorrere nell'uso della rete.

ABILITA'

- Sa riconoscere il contesto storico in cui è nata la Costituzione ed i suoi principi fondanti;
- Sa individuare e rispettare i principali diritti umani, riconoscerli come base della democrazia e sviluppare un atteggiamento responsabile e costruttivo per la loro tutela;
- Sa sostenere le diversità sociali e culturali, la parità di genere e la coesione sociale sviluppando interesse per la comunicazione interculturale; ha disponibilità a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali;

- Sa riconoscere nella complessità della cultura classica e contemporanea problematiche esistenziali, morali, politiche, economiche e scientifiche facendone oggetto di riflessione e critica personale;
- Sa sviluppare argomenti e partecipare al dibattito culturale;
- Sa riconoscere le principali cause dei problemi ambientali, i problemi sociali ad essi collegati e le politiche atte ad affrontarle e superarle, sapendo individuare i principali programmi nazionali e mondiali previsti per la soluzione dei problemi legati a tali temi.
- E' consapevole e sa applicare il principio di solidarietà e legalità.
- Sa riconoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e le sue principali istituzioni; comprende i propri diritti e doveri di cittadino e le modalità di esercizio dei diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Sa esercitare valori e regole della vita democratica ed in particolare le modalità di rappresentanza, di delega e di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionale e sociali;
- Sa partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità ed al processo decisionale.
- Analizza criticamente prodotti culturali e sa sviluppare argomenti per partecipare al dibattito culturale
- Comprende e spiega il valore del lavoro nella società democratica italiana riconoscendone i principi costituzionali e le regole che lo governano.
- Sa rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo con responsabilità;
- Sa interagire attraverso le tecnologie digitali individuando le forme di comportamento e di comunicazione appropriate ai vari contesti.

TEMATICHE TRATTATE

DIRITTI UMANI , UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONI

DIRITTO

- Principali vicende che hanno portato alla nascita della Costituzione italiana; le leggi fascistissime e le leggi razziali nel periodo fascista.
- Diritti inviolabili dell'uomo nella Costituzione italiana e nei documenti internazionali: Commento art 2 Costituzione;
- La dignità umana nella costituzione e nei documenti internazionali.
Il principio di solidarietà come principio cardine alla base della convivenza civile e democratica del nostro Paese.
- Il principio di uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost) e le sue applicazioni pratiche nelle leggi dello Stato ed in altri articoli della Costituzione.
- La tutela della salute in Italia e commento dell'art. 32 Costituzione.

FILOSOFIA

- La dialettica servo-padrone in Hegel

ITALIANO

- Le ragazze del 2 giugno.

LATINO

- Autoritarismo politico e libertà di pensiero; I diritti fondamentali nella età imperiale

SCIENZE

- Salute ed alimentazione.

DEMOCRAZIA- LEGALITA'-LIBERTA'

DIRITTO

- L'Italia come Repubblica democratica (commento art. 1 Costituzione).
- L'organizzazione dello Stato italiano:

-Il Parlamento;

-Il Governo;

- Il Presidente della Repubblica.

- Le principali libertà previste nella Costituzione italiana: libertà personale (art 13 Cost), di circolazione e soggiorno (art. 16 Cost), di domicilio (art. 14 Cost) e segretezza della corrispondenza (art. 15 Cost), di riunione ed associazione (art. 17 Cost., di religione (art. 9 cost.), la libertà di manifestazione del pensiero (art. 21 Cost).
- Guerre e pace: il principio pacifista nella nostra Costituzione (art. 11 Cost).

STORIA

- La questione meridionale e il ruolo delle donne nella società italiana dei primi anni del '900

GRECO

- Il mondo giuridico nella Grecia classica;

RELIGIONE

- I rapporti tra lo Stato italiano e la Chiesa.

DIRITTI SOCIALI, BENESSERE, CULTURA

DIRITTO

- Il concetto di sviluppo sostenibile.
- L'Agenda 2030 e suoi obiettivi.
- L'economia circolare e i suoi effetti.
- La cultura in Italia ed il commento dell'art. 34 Costituzione.
- Il lavoro come principio cardine della Repubblica e come motore sociale
- Principi costituzionali in tema di lavoro e diritti dei lavoratori: commento degli articoli 4,35,36,37,38eseguenti della Costituzione.
- La condizione della donna nel lavoro e nella società.
- Il lavoro minorile.

FILOSOFIA

- Karl Marx e l'analisi della società capitalistica

<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The right to education; <p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca scientifica; <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sostenibilità attraverso l'espressione artistica.
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovazioni digitali: L'intelligenza artificiale: cos'è, limiti e problemi etici. • Particolarità della comunicazione nel web. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme comportamentali e sicurezza nell'uso delle tecnologie e degli ambienti digitali. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nel web e la comunicazione autentica/ l'empatia. <p>SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle tecnologie in ambito sportivo.
<p>ESPERIENZE REALIZZATE</p>
<p>CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA DELLA VIOLENZA SULLE DONNE</p> <p>CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>ATTIVITÀ IN TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA E LEGALITÀ'</p>

5.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- 1. LA DEMOCRAZIA**
- 2. LA LIBERTÀ'**
- 3. UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONE**
- 4. L'AMBIENTE, IL RAPPORTO UOMO-NATURA**
- 5. IL LAVORO**
- 6. IL MALE DI VIVERE**
- 7. CAMBIAMENTI E TRASFORMAZIONI POLITICHE, ECONOMICHE, SOCIALI E CULTURALI**
- 8. LA DONNA NELLA SOCIETÀ' E NELLA STORIA**
- 9. LA PACE E LA SOLIDARIETÀ'**
- 10. LA GUERRA**
- 11. ALIENAZIONE E FOLLIA**

6. PERCORSI DISCIPLINARI

6.1. DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni, sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.• Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.• Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista• Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo• Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento• Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti• Possedere l'abilità di prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.• Saper produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specifici
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>GIACOMO LEOPARDI La vita Lettere e scritti autobiografici Il pensiero La poetica del vago e indefinito Il concetto di solidarietà fra gli uomini Opere: <i>Zibaldone</i> <i>Canti</i> <i>Operette morali</i></p> <p>L'ETA' POSTUNITARIA La Scapigliatura</p> <p>L'ETA' DEL NATURALISMO Il Naturalismo francese Il Verismo Italiano La letteratura drammatica in europa:</p>

Henrik Ibsen, *Casa di bambola*

GIOVANNI VERGA

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga

Opere:

Vita dei campi

I Malavoglia

Mastro- don Gesualdo

IL DECADENTISMO

La poetica del Decadentismo

Il trionfo della poesia simbolista

Le tendenze del romanzo decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Il Superuomo

Opere:

Il piacere

Le vergini delle rocce

Le liriche di Alcyone

La fase del Notturmo

GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica del fanciullino

I temi della poesia pascoliana

Opere:

Myricae

Canti di Castelvecchio

IL PRIMO NOVECENTO, Ideologie e nuova mentalità

L'età dell'Irrazionalismo:

- Einstein e la relatività
- La filosofia di Nietzsche
- Bergson e il concetto di tempo
- Freud e la scoperta dell'inconscio

La società di massa e la crisi degli intellettuali

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo

La poetica

Opere:

L'umorismo

I romanzi
Novelle per un anno
Il fu Mattia Pascal
Uno, nessuno e centomila
Maschere nude
Il "teatro nel teatro"
Sei personaggi in cerca d'autore
Enrico IV

ITALO SVEVO
La vita e le opere
La figura dell'inetto
Svevo e la Psicoanalisi
Opere:
La coscienza di Zeno

LA LIRICA DEL NOVECENTO
La stagione della Avanguardie
I Futuristi
I Manifesti del futurismo
La lirica del primo Novecento:
Crepuscolari e Vociani

GIUSEPPE UNGARETTI
La vita
La poetica
Opere
L'allegria
Sentimento del tempo
Il dolore

EUGENIO MONTALE
La vita
La poetica
Le fasi della poesia di Montale
Opere
Ossi di seppia
Le occasioni
La bufera e altro
Satura (Xenia)

SALVATORE QUASIMODO
Vita e opere
L'Ermetismo
Le due fasi della poesia

UMBERTO SABA
La vita e le opere
La poetica
Opere:
Canzoniere

	<p>IL NEOREALISMO <i>I romanzi della Resistenza</i> Cesare Pavese, poeta e scrittore</p> <p>PERCORSO: RACCONTARE IL MERIDIONE <i>La miseria e l'ingiustizia nel Sud Italia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ignazio Silone, <i>Fontamara</i> • Corrado Alvaro, <i>Gente in Aspromonte</i> <p>PERCORSO: LA DONNA TRA EMARGINAZIONE ED EMANCIPAZIONE La figura di Nora (<i>Ibsen, Casa di bambola</i>) <i>Madame Bovary (Flaubert)</i> <i>Una donna (Sibilla Aleramo)</i></p> <p>LA DIVINA COMMEDIA, Il "Paradiso" Struttura e significato della terza cantica <i>Divina commedia, Paradiso canti: I,III,VI,XVII</i></p>
TESTI ANALIZZATI	<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zibaldone <i>La teoria del Piacere, 165 seg.</i> <i>La sofferenza dell'uomo e dell'universo 4177 e seg.</i> • Canti <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>A se stesso</i> • Operette morali <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> • La Ginestra <i>versi sulla solidarietà</i> <p>GIOVANNI VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettera a Salvatore Farina (Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>) Caratteristiche della narrativa verista • Vita dei campi <i>La lupa</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>Cavalleria rusticana (Approfondimento sul "delitto d'onore")</i> • I Malavoglia <i>I "vinti" e la "Fiumana del progresso" (Prefazione)</i> <i>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (Cap.I)</i> <i>La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni (cap.XV)</i> <p>LA SCAPIGLIATURA Emilio Praga <i>Preludio</i></p>

GABRIELE D'ANNUNZIO

- **Il piacere** Cap. 1,2
Andrea Sperelli
"Il verso è tutto" Libro II cap.I
- **Le vergini delle rocce** Cap.I (19-46)
Il programma politico del Superuomo
- **Alcyone**
La pioggia nel pineto
I Pastori

GIOVANNI PASCOLI

- **"Il Fanciullino"** Cap.I e III
"E' dentro di noi un fanciullino"
- **Myrica**
Lavandare
Novembre
X Agosto
- **Canti di Castelvecchio**
Il gelsomino notturno
Nebbia

LUIGI PIRANDELLO

- **L'umorismo**
"Un'arte che scompone il reale"
(L'arte umoristica e il contrasto vita-forma)
- **Novelle per un anno**
Il treno ha fischiato
- **Il fu Mattia Pascal**
La nascita di Adriano Meis Cap. VIII (1-65)
- **Uno, nessuno, centomila**
Un paradossale lieto fine Libro VIII, cap.IV
- **Sei Personaggi in cerca d'autore**
L'ingresso in scena dei personaggi

ITALO SVEVO

- **La coscienza di Zeno**
Prefazione
L'ultima sigaretta /Lo schiaffo del padre/Il funerale mancato
L'Epilogo, cap.VIII

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto teorico del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

GIUSEPPE UNGARETTI

- **Allegria**

Veglia

Sono una creatura

Soldati

Fratelli

In Memoria

- **Sentimento del tempo**

La madre

- **Il Dolore**

Non gridate più

EUGENIO MONTALE

- **Ossi di seppia**

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

- **Le Occasioni**

Non recidere forbice quel volto

- **Satura (Xenia)**

Piove

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

La Primavera Hitleriana (commento)

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

UMBERTO SABA

- **Canzoniere**

Città vecchia

CESARE PAVESE

- **La casa in collina**

"E dei caduti che facciamo?" Cap.XXIII (1-85)

RACCONTARE IL MERIDIONE:

Ignazio Silone

- *Fontamara, Il furto dell'acqua Cap. I*

Corrado Alvaro

- *Gente in Aspromonte, Incipit del romanzo*

LA DONNA TRA EMARGINAZIONE ED EMANCIPAZIONE:

Enrik Ibsen

- *Casa di bambola, Il monologo conclusivo di Nora*

Sibilla Aleramo

- *Una Donna, Un'emancipazione necessaria*

	<p>DIVINA COMMEDIA: PARADISO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canto I</i> • <i>Canto III , la figura di Piccarda</i> <i>Approfondimento: Donna vittima di violenza: Francesca, Pia e Piccarda.</i> • <i>Canto VI, La figura di Giustiniano e l'importanza delle leggi.</i> <i>Approfondimento: Il pensiero politico di Dante e i canti politici</i> • <i>Canto XVII, La figura di Cacciaguida, il dramma dell'esilio e il valore del messaggio poetico</i>
METODOLOGIE	Lezione frontale col supporto digitale (PC e LIM) ; Lezione partecipata; Debate; Brainstorming; Cooperative learning; Didattica laboratoriale; Attività di approfondimento; DDI (Classroom, video, siti internet)
STRUMENTI	Libro di testo: Noi c'eravamo (Roncoroni) Vol.3 Materiale tratto da testi digitali e siti internet

6.2 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E CULTURA LATINA	
COMPETENZE MATURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i testi fondamentali del patrimonio letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. • Comprende la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. • Sa cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. • Sa interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Padroneggia gli strumenti espressivi della comunicazione orale e le tecniche di scrittura di un testo. • Sa utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
ABILITA' DISCIPLINARI	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite - Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo Comprendere regole e istruzioni <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale testi di varia complessità - Riconoscere la struttura di un testo di varia complessità <p>Espressione e comunicazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi - Fornire indicazioni utili alla comprensione del testo - Utilizzare un lessico vario e appropriato - Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto - Esporre in modo coerente i contenuti appresi. <p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire contenuti specifici attraverso, l'indagine, la ricerca o attraverso e varie fonti di informazione <p>Produzione scritta: decodifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria traduzione - Individuare ed applicare le norme morfo-sintattiche apprese - Utilizzare in modo adeguato il dizionario - Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico <p>Produrre una traduzione corretta dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in un testo, gli elementi morfo-sintattici - Analizzare frasi e testi complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico - Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i vari tipi di subordinata - Individuare legami semantici e strutturali tra italiano-latino e greco.
<p>CONOSCENZE DISCIPLINARI</p>	<p>La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d.C.): quadro storico-culturale</p> <p>Fedro Il genere letterario della favola. Da Fabulae, Lupus et agnus, I, 1 lettura con testo a fronte. Lupus et agnus, la legge del più forte: la riscrittura della favola nelle letterature moderne (approfondimento).</p> <p>Seneca Il sapiente e il politico. Il sincretismo filosofico nella scuola dei Sestii Le opere: Dialogi, De clementia, Apokolokyntosis, Epistulae ad Lucilium, Naturales quaestiones, le tragedie.</p> <p>PERCORSI TESTUALI La letteratura consolatoria. Da Consolatio ad Helviam matrem 5-6 ,1 L' atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita (lettura in traduzione).</p> <p>LOTTARE CON LE PASSIONI Da De ira, I, 1,1-4 L'ira, passione orribile (lettura in traduzione)</p> <p>LA RIFLESSIONE SUL TEMPO Da De brevitate vitae 1, 1-4 Vivere il tempo (testo in lingua); 12, 1-4 Gli occupati; 14, 1-2 lo studio del passato- Il modello positivo degli otiosi (lettura in traduzione) Da Epistulae ad Lucilium, 1 Consigli ad un amico (testo in lingua).</p> <p>IMPEGNARSI O NON IMPEGNARSI? IL RAPPORTO CON IL POTERE POLITICO Da De clementia I, 1-4 Il princeps e la clemenza (lettura in traduzione con testo latino a fronte).</p> <p>VIVERE CON GLI ALTRI Da Epistulae ad Lucilium 47, 1-3 (testo in lingua) La schiavitù a Roma. Testimonianze diverse in diverse culture: Varrone "Attrezzi parlanti", Paolo di Tarso "Uguali davanti a Cristo" (approfondimento). Da Epistulae ad Lucilium, 95,51-53, Fratellanza e solidarietà (lettura in traduzione)</p>

Lucano

Bellum civile o Pharsalia, un manifesto politico sotto il principato di Nerone.
Da Pharsalia, proemio I, vv. 1-32, lettura con testo latino a fronte

Petronio

Petronio, arbiter elegantiae

Satyricon, un'opera misteriosa. I generi letterari vicini al Satyricon.

Da Satyricon, La cena di Trimalchione

L'arrivo a casa del padrone, 28-31; Trimalchione buongustaio, 35-36; 40; 49-50; la novella del lupo mannaro, 61-62; la matrona di Efeso 111-112 (letture in traduzione); la carriera di un arricchito, 75-77 (lettura con testo a fronte).

Letture di approfondimento: La Cena Trimalchionis e la satira sugli scholastici, G. B. Conte; Il grottesco come presagio di morte, L. Canali.

IL GENERE DELLA SATIRA**Persio**

Poeta e intellettuale stoico

Satira I vv. 1-62 E' ora di finirla con i poetastri

Satira III, vv.1-62 La mattinata di un bamboccione (letture in traduzione)

Giovenale

Satira III, 21-50 Una città invivibile (in traduzione)

Satira II, 6, vv. 82-113 La gladiatrice - la misoginia di Giovenale (lettura con testo a fronte)

Marziale

Il genere letterario dell'epigramma

Epigrammi I,10 Uno spasimante interessato (in traduzione); X, 4 Nella mia poesia c'è la vita vera; XII, 18 – elogio di Bilbili; X, 56 (Medici e paramedici; VII, 61, Via gli ambulanti dalle strade (con testo latino a fronte)

Epigrammi, V, 34 Epitafio per Erotion (testo in latino)

Quintiliano

Il grande maestro della retorica

Institutio oratoria, una risposta alla crisi dell'eloquenza

Da, Institutio oratoria, I, 2, 18-20, L'insegnamento pubblico e a misura dei ragazzi; Ritratto del buon maestro II,2,4-13

Sì al gioco, no alle botte I, 3,8-17 (letture con testo latino a fronte);

Plinio in Vecchio

Naturalishistoria

Il secondo secolo: il principato per adozione**Plinio il Giovane**

Il Panegirico e l'epistolario

Epistulae, V, 16, 4-9 – morte di Plinio il Vecchio

Epistulae, X, 96-97 – Cosa fare con i Cristiani? – in traduzione

Tacito

	<p>Lo scrittore e lo storico: repubblicano nell'anima, realista nei fatti Le opere. Da Agricola, 30-32 il discorso di Calgaco (in traduzione) Da Germania, 4,1 La purezza dei Germani (testo in lingua) Approfondimento: La Germania di Tacito e il razzismo nazista, L. Canfora Historiae, V, 4-5 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (in traduzione) Annales, XIV 7- 8 Nerone elimina anche la madre Agrippina (in traduzione) Annales XV, 44 La prima persecuzione contro i cristiani (in lingua latina)</p> <p>Svetonio Le opere. Da De vita Caesarum, Tito, l'amico del popolo</p> <p>Apuleio Una personalità caleidoscopica Le opere Metamorfosi, XI, 3-6 L'apparizione di Iside (in traduzione) Metamorfosi, V,22-23 La curiositas di Psiche (lettura con testo a fronte)</p> <p>La crisi del III secolo: quadro storico-culturale La nascita della letteratura cristiana: le prime traduzioni della Bibbia; La diffusione del cristianesimo e gli Apologisti: Minucio Felice; Tertulliano.</p> <p>Il crollo dell'impero Girolamo e la Vulgata Agostino De civitate Dei, I, 35; II, 20 La città di Dio e la società del benessere (lettura con testo a fronte)</p> <p>La storia letteraria è stata affrontata attraverso l'esame diretto dei testi degli autori più importanti del periodo oggetto di studio. I brani sono stati proposti sia in lingua sia in traduzione o con testo latino a fronte per un'immediata individuazione della tematica e per stimolare la capacità autonoma di comprensione e di interpretazione personale e critica. L'approccio ai testi in latino è stato condotto attraverso un lavoro rigoroso e approfondito sull'analisi delle diverse componenti (strutture morfosintattiche, temi, lessico impiegato, espedienti retorici e loro funzioni, fattori stilistici precipui), lettura metrica). In modo sistematico sono stati proposti agli studenti come esercitazioni individuali o di gruppo brani di versione, tratti dalle opere via via affrontate con quesiti e spunti di riflessione funzionali ad affrontare consapevolmente la seconda prova dell'Esame di Stato secondo le modalità previste.</p> <p>La selezione dei testi antologici è ricaduta su quelli più appropriati a consentire un approfondimento su tematiche interessanti per gli alunni, fornendo loro anche spunti per collegamenti pluridisciplinari o associabili a problemi aperti della realtà attuale allo scopo di cogliere i rapporti di continuità tra mondo latino e autori moderni.</p>
METODOLOGIA	Lezione frontale per introdurre l'argomento o l'autore, lezione partecipata attraverso la tecnica del <i>brainstorming</i> per richiamare le conoscenze pregresse e del <i>cooperative learning</i> nei laboratori di traduzione e di contestualizzazione dei testi.
STRUMENTI	Libro di testo: <i>Civitas</i> , E. Cantarella, G. Guidorizzi, l'età imperiale. Einaudi Scuola; dizionari, materiale fornito dall'insegnante per integrare o per approfondire. LIM, PPT.

6.3. DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

LINGUA E CULTURA GRECA	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee. • Comprende la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. • Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. • Sa interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Padroneggia gli strumenti espressivi della comunicazione orale e le tecniche di scrittura di un testo. • Sa utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
ABILITA' DISCIPLINARI	<p>Comprensione orale Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo Comprendere regole e istruzioni</p> <p>Comprensione scritta Comprendere in modo globale testi di varia complessità Riconoscere la struttura di un testo di varia complessità</p> <p>Espressione e comunicazione Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi Fornire indicazioni utili alla comprensione del testo Utilizzare un lessico vario e appropriato Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto Esporre in modo coerente i contenuti appresi.</p> <p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti Acquisire contenuti specifici attraverso, l'indagine, la ricerca o attraverso e varie fonti di informazione</p> <p>Produzione scritta: decodifica Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria traduzione Individuare ed applicare le norme morfo-sintattiche apprese Utilizzare in modo adeguato il dizionario Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico Produrre una traduzione corretta dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua Riconoscere, in un testo, gli elementi morfo-sintattici Analizzare frasi e testi complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i vari tipi di subordinata Individuare legami semantici e strutturali tra italiano-latino e greco</p>
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p><u>Il teatro del IV secolo a.C.</u> La Commedia Nuova : struttura, ambienti, temi e personaggi.</p> <p><u>Menandro: l'autore nel contesto storico-culturale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il misantropo</i>: Atto I, vv.1-49; 81-188; 702-747 (italiano); lettura condivisa degli atti I-II.

L'età ellenistica : quadro storico-politico-culturale;

Callimaco:

- l'autore nel contesto storico-culturale;
- una nuova maniera di intendere l'arte: *Aitia*: vv.1-16 (ita); 17-24 (greco); 25-38 (italiano); *Epigrammi*, 28 Pf (greco) ; *Inno ad Apollo*,vv.105-113 (greco);
- la rappresentazione degli dei:*Inni* :*Inno ad Artemide*, vv.1-97(italiano), *Per i lavacri di Pallade*,vv.68-132 (italiano), *Inno a Demetra* vv.24-117 "La fame di Erisittone"(italiano);

Teocrito:

- l'autore nel contesto storico-culturale;
- il locus amoenus e l'ambiente urbano : *Idilli*,VII,*Le Talisie*,vv.1-51; 90-93; 128-148 (italiano); *XVLe Siracusane*, vv.1-122 (italiano);
- la rappresentazione degli dei: *XXIVL'infanzia di Eracle*,vv.1-63 (italiano)

L'epos in età ellenistica:

Apollonio Rodio:

- l'autore nel contesto storico-culturale;
- la rappresentazione degli dei :*Argonautiche III: Pettegolezzi divini*: vv.1-113;
- *La notte di Medea*: III,vv744-824 (italiano)

L'epigramma ellenistico: caratteri generali; selezione di testi dall'Antologia Palatina:

Leonida di Taranto

VII,715*Epitafio di sé stesso*(greco);

VII, 726 *La bella Plattide*;

VII, 295*Il pescatore Teride*;

VII, 652*In ricordo di Teleutagora*;

Asclepiade

XII, 46 *Malinconia*;(greco)

Nosside :

VII,718:*Epitafio* (greco)

Meleagro:

VII,476: *Compianto per Eliodora*;

Filodemo:

V, 46 : *Un incontro fugace*

Anonimo,XVI,146

"Una statua viva" (greco)

La storiografia ellenistica: gli storici di Alessandro e gli etnografi

Polibio:

- l'autore nel contesto storico-culturale;
- la storiografia pragmatica:*Gli strumenti dello storico*: *Storie*,I,1 ; *Teoria e pratica dello scrivere storia*: XII, 25e.
- L'organizzazione della società: *La teoria delle costituzioni*: VI,3-4,6; *L'evoluzione ciclica delle costituzioni*: VI,4, 7-13 (7-10greco); *Natura, uomo, società*: VI,5-9.

La filosofia ellenistica : Epicureismo, Stoicismo, Cinismo.

Roma imperiale e il mondo greco : quadro storico-politico-culturale

La retorica

- Asianesimo ed atticismo in età ellenistica
- La retorica greca a Roma

	<ul style="list-style-type: none"> • Il confronto con il passato e la critica al presente • L'Anonimo autore del trattato "Sul sublime": <i>Le fonti del linguaggio sublime</i>, 8,1-2; 4; 9.1-2; <i>Bello ma non sublime</i>,7; <i>La crisi della letteratura</i>,44. <p>Plutarco :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'autore nel contesto storico-culturale • Un ponte tra due civiltà • Vite parallele: <i>Non i fatti ,ma l'uomo</i>: Vita di Alessandro,1(1-2)(greco); • Plutarco testimone : "Vita di Solone",18 • Moralia: Cause greche,2 <i>La processione delle adultere</i> (greco) <p>La seconda sofistica</p> <p><u>Luciano di Samosata</u>: l'autore nel contesto storico-culturale; <i>Come si deve scrivere la storia</i> : Il compito dello storico : 39-40 (ita);41(greco); <i>Storia vera</i> I, 30-37, <i>Nel ventre della balena</i>;</p> <p><u>Classico</u> :</p> <p><u>Sofocle, Antigone</u> : trama e temi significativi. Lettura metrica, traduzione e commento di una selezione di versi : vv.1-45; 60-64; 333-382; 484-5; 498-509;522-525; 561-562; 568-569; 677-680; 734-739.</p> <p><u>Lisia</u> : Per l'uccisione di Eratostene La vicenda processuale; la presentazione delle parti in causa; l'omicidio <i>legittimo</i> e la <i>difesa</i> della legge. Esame di parti scelte: Esordio: 1-3 (in trad.); 4-10 (greco) Esposizione dei fatti: 11-14 (greco); 15-27(in trad.); Argomentazione: 28-30; 34-36 (in trad.) Perorazione finale: 47-50 (in trad.)</p>
METODOLOGIA	<p>Gli studenti, nel corso del triennio, sono stati guidati ad accostarsi allo studio della storia letteraria attraverso un esame diretto dei testi, agevolato dalla proposta di ampi estratti in traduzione, allo scopo di accrescere e stimolare la capacità autonoma di comprensione ed interpretazione personale e critica delle opere degli autori esaminati.</p> <p>La lettura dei testi selezionati è stata oggetto di dialogo e di riflessione sia condivisa che individuale nell'ottica di un esame dell'opera finalizzato a riconoscere in maniera personale gli elementi caratterizzanti il pensiero, lo stile, i temi affrontati dagli autori presi in esame, evitando quanto possibile le acquisizioni di tipo mnemonico.</p> <p>I testi in lingua greca si sono offerti quale utile strumento per la riflessione linguistica, oltre che per l'analisi dei temi e dei contenuti proposti.</p> <p>Il dialogo formativo si è posto, inoltre, l'obiettivo di stimolare – attraverso le attività condivise- la consapevolezza degli influssi esercitati dalla classicità greca sulla letteratura e la cultura moderne e contemporanee e il riconoscimento della propria identità culturale.</p>
STRUMENTI	<p>Lezione frontale, dibattiti, letture condivise, esame individuale dei testi preliminare alla trattazione dell'autore, somministrazione di materiali di studio in formato cartaceo o digitale, laboratori di traduzione.</p>

6.4. DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

LINGUA E CULTURA INGLESE	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa capire i punti essenziali di messaggi standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola e nel tempo libere, ecc. • Sa interagire nella gran parte delle situazioni in cui si potrebbe trovare qualora viaggiasse in zone dove si parla L2. • Sa produrre testi semplici su argomenti familiari o di interesse personale. • Sa descrivere esperienze ed eventi, sogni, speranze ed ambizioni e dare ragioni e spiegazioni su opinioni e progetti. • Sa analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture. • Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. • Sa leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse. • Sa trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
ABILITA' DISCIPLINARI	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Riflessioni sulla Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi. • Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca. • Saper comprendere avvenimenti e personalità storiche complesse. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi.

CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>English literature and History A time line: English literature revision Revision of the Romantic Age The Victorian Age Victorian London and the Victorian compromise The Victorian novel (and the literary language) Charles Dickens Oliver Twist, Charles Dickens The Bronte sisters. Wunthering Heights. Robert Louis Stevenson. " The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde".</p> <p>Society: Victorian education Aestheticism Oscar Wilde The picture of Dorian Gray, Oscar Wilde The Edwardian Age, WWI, the suffragettes Modern poetry The war poets Rupert Brooke Wilfred Owen The modern Novel (the stream of consciousness and the interior monologue) James Joyce, a modernist writer Dubliners, James Joyce Virginia Woolf 'moments of being' Mrs Dalloway, Virginia Woolf Cultural issues: moment of being, one moment in time (memory) George Orwell and political dystopian novel Nineteen Eighty-Four (1948) The Theatre of the absurd and Samuel Beckett</p> <p>Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to analyse a literary text - Writing a literary essay - Writing a summary <p>Grammar Revision</p>
TESTI TRATTATI	<p>Oliver Twist; Extract '<i>Oliver wants more</i>', Oliver Twist, C. Dickens The picture of Dorian Gray '<i>The Basil's Studio</i>', O. Wilde '<i>Dulce et Decorum Est</i>', Wilfred Owen Mrs Dalloway, '<i>Clarissa and Septimus</i>', V. Woolf. Nineteen Eighty-Four '<i>Big brother is watching you</i>', G. Orwell</p>
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale e segmentata; <i>Cooperative Learning</i>; <i>Peer to peer</i>;; <i>Role Play</i>; Lavori di gruppo/Ricerca-azione.</p>
STRUMENTI	<p>Aula attrezzata con LIM, laboratorio di lingue, software per la creazione delle mappe concettuali (<i>Popplet</i>), <i>Kahoot</i>, piattaforma Zanichelli (simulazioni INVALSI), material autentico: material audio e video (<i>Youtube</i>, <i>e-book</i>).</p>

6.5 DISCIPLINA: STORIA

STORIA	
COMPETENZE MATURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere criticamente la dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie, collocando gli avvenimenti e lo sviluppo del pensiero in una dimensione etica e storico-culturale. • Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale, di comprendere la realtà locale attraverso la sua evoluzione storica. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere e comprendere il patrimonio culturale come bene comune, memoria e identità nazionale ed europea.
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione. • Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. • Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. • Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. • Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità. • Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione. • Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato.
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'UNITÀ D'ITALIA, LE NUOVE MASSE, IL POTERE E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità d'Italia • Destra e sinistra storica • La politica di equilibrio di Bismarck • L'età giolittiana • Le origini del primo conflitto mondiale • Inizio delle ostilità e guerra di movimento • Guerra di logoramento e guerra totale • Intervento americano e sconfitta tedesca • I trattati di pace e le eredità del conflitto <p>Approfondimento: spedizione dei mille alla luce dei nuovi documenti storici</p> <p>IL COMUNISMO IN RUSSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione di febbraio • La rivoluzione d'ottobre

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica • Da Lenin a Stalin • Lo stalinismo <p>Approfondimento: carestie, collettivizzazione e Holodomor in Ucraina</p> <p>FASCISMO E NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nel primo dopoguerra • Il movimento fascista • Lo stato totalitario • Lo stato corporativo • La Repubblica di Weimar • Adolf Hitler e "Mein Kampf" • La conquista del potere • Il Regime nazista <p>Approfondimento: leggi fascistissime e leggi razziali in Italia</p> <p>ECONOMIA E POLITICA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del 1929 • Il New Deal • La guerra civile spagnola • L'ordine europeo in frantumi • Verso la Seconda guerra mondiale <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I successi tedeschi in Polonia e Francia • L'invasione dell'URSS • La guerra globale • La sconfitta della Germania e del Giappone • La caduta del Fascismo • Guerra civile e Resistenza in Italia <p>Approfondimento: la Shoah Approfondimento: il confine orientale italiano e le foibe Approfondimento: le guerre arabo-israeliane</p> <p>L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le eredità della guerra • 1946 – 1948: Repubblica, Costituzione e avvio del centrismo
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • <i>Brain storming</i> • <i>Cooperative learning</i> • Didattica laboratoriale • Attività di approfondimento
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, "Civiltà di memoria", Mondadori Education, Milano, 2021 • LIM e Digital Board • Documentari e film • Mappe concettuali • Schemi riassuntivi • Materiale aggiuntivo e documenti forniti dal docente

6.6 DISCIPLINA: FILOSOFIA

FILOSOFIA	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. • Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Cogliere il contenuto e il significato di un testo ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi. • Comprendere criticamente la dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie, collocando gli avvenimenti e lo sviluppo del pensiero in una dimensione etica e storico-culturale. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, e la loro dimensione locale e globale. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle diverse culture e civiltà.
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non. • Interagire in situazioni comunicative diverse con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. • Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata documentazione, considerando le diverse posizioni. • Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle epoche e delle correnti filosofiche prese in considerazione. • Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle epoche e correnti filosofiche studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. • Rilevare, in un'opera letteraria-filosofica, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale.
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">IMMANUEL KANT</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>"Critica della ragion pura"</i> • Fondazione della conoscenza, strutture pure • Dialettica trascendentale • La <i>"Critica della ragion pratica"</i> • Legge morale, virtù e santità • Postulati della ragion pratica, religione e morale <p style="text-align: center;">GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e gli scritti • I capisaldi del sistema hegeliano • La costruzione del sistema • La <i>"Fenomenologia dello spirito"</i> • Dal sapere immediato all'autocoscienza • Le figure dell'autocoscienza

- La ragione
- Lo spirito
- Religione e sapere assoluto
- Filosofia e storia della filosofia

GLI ANTAGONISTI DELL'IDEALISMO TEDESCO

Arthur Schopenhauer

- La vita e gli scritti
- L'analisi delle sensazioni
- Il mondo come volontà
- Il pessimismo
- La conoscenza
- Arte, morale e ascesi

Søren Aabye Kierkegaard

- La vita e gli scritti
- L'esistenza e la possibilità
- Gli stadi dell'esistenza
- La "malattia mortale" e l' "angoscia"

MARX E IL MARXISMO

Karl Heinrich Marx

- La vita e gli scritti
- Le opere giovanili
- La rottura con l'hegelismo e la "prassi"
- La concezione materialistica della storia
- "*Il capitale*"
- Plusvalore, caduta del saggio di profitto e rivoluzione proletaria

DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO

Friedrich Wilhelm Nietzsche

- La vita e gli scritti
- *La nascita della tragedia* e le *Considerazioni inattuali*
- La svolta di *Umano, troppo umano* e il distacco da Wagner
- *Aurora* e la polemica contro la morale
- Il nichilismo. Nichilismo passivo e nichilismo attivo
- La "morte di Dio"
- L'eterno ritorno e il superuomo (*Übermensch*)
- La volontà di potenza

Sigmund Freud

- La vita e gli scritti
- La *libido* e la sessualità infantile
- L'inconscio e l'apparato psichico
- Il *lapsus*, il sogno e la nevrosi
- L'interpretazione della civiltà

FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Hannah Arendt*

- Life and work
- Political theory and philosophical system
- "*The origins of Totalitarianism*"
- Analysis of antisemitism and imperialism

	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanics of totalitarianism • Eichmann and the banality of evil <p>*UDA secondo metodologia CLIL</p> <p>Module title: Political philosophy in the Twentieth Century</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • <i>Brain storming</i> • <i>Cooperative learning</i> • Didattica laboratoriale di etica applicata • Attività di approfondimento
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Lorenzo Cosmo, Valentina Morotti, "Gli infiniti del pensiero", Bergamo, 2019 • LIM e Digital Board • Documentari e film • Mappe concettuali • Schemi riassuntivi • Materiale aggiuntivo e documenti forniti dal docente

6.7 MATEMATICA

MATEMATICA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze cognitive, organizzative, relazionali. • Utilizzare creatività, pensiero laterale e critico, <i>problemsolving</i>. • Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. • Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. • Corretto utilizzo dei simboli e del rigore formale. • Utilizzare il linguaggio specifico della materia. • Osservare con spirito critico e capacità di analisi gli accadimenti della vita reale. • Matematizzare la realtà, quindi analizzarla, interpretarla e sistematizzarla • Porsi problemi, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. • Organizzare con rigore logico le proprie conoscenze, mettendole in relazione con altre già acquisite e applicandole in situazioni nuove, per interpretare fenomeni e per risolvere situazioni problematiche. • Sviluppare ragionamenti di tipo induttivo-deduttivo secondo le regole della logica e del corretto ragionare. • Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico. • Acquisire autonomia di pensiero e capacità di comunicare con chiarezza ed efficacia le proprie idee.

ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base • Comprendere termini e concetti matematici • Acquisire consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta • Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico • Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>Logaritmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e proprietà dei logaritmi • Funzione logaritmica • Equazioni logaritmiche • Disequazioni logaritmiche <p>Funzioni e loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Dominio di funzione • Proprietà delle funzioni • Funzione inversa <p>Limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi di numeri reali • Limite finito che tende a un numero finito • Limite infinito che tende a un numero finito • Limite finito che tende a infinito • Limite infinito che tende a infinito • Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni continue • Operazioni sui limiti • Forme indeterminate • Limiti notevoli • Funzioni continue • Punti di discontinuità di funzioni e loro classificazione • Asintoti • Ricerca degli asintoti • Grafico probabile di una funzione
METODOLOGIA	<p>Il metodo d'insegnamento che si è seguito è stato quello di porre gli alunni di fronte a dei quesiti preliminari in modo che avessero, attraverso la discussione e l'esame delle varie osservazioni, un primo approccio informale con l'argomento per farne comprendere l'utilità e le difficoltà. Gli alunni sono stati stimolati a proporre delle ipotesi provvisorie a spiegazione degli argomenti presi in esame, ipotesi che sono state verificate, ove sia stato possibile, con il software "Geogebra" e con le calcolatrici grafiche. In un secondo momento si è passati alla formalizzazione dell'argomento attraverso la schematizzazione tipica del linguaggio matematico. Le nozioni acquisite sono state arricchite con riflessioni e precisazioni complementari stimulate da esercizi appositi e da video condivisi in classe con la LIM.</p>

STRUMENTI	Uso di calcolatrici grafiche e programmabili per consolidare ad accertare le abilità conseguite Software applicativi Problemi/esercizi/quesiti a risposta aperta Test a scelta multipla Test a completamento Vero o Falso con motivazione della risposta Colloqui (interrogazioni orali alla lavagna) Esercizi da svolgere in classe ed a casa Libro di testo
------------------	---

6.8 DISCIPLINA: FISICA

FISICA	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze cognitive, organizzative, relazionali. • Utilizzare creatività, pensiero laterale e critico, <i>problemsolving</i>. • Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. • Formulare ipotesi valide sui fenomeni naturali inerenti le tematiche studiate. • Esaminare un fenomeno naturale basandosi sulle competenze acquisite. • Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. • Corretto utilizzo dei simboli e del rigore formale. • Utilizzare il linguaggio specifico della materia .
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...). • Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione • Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi. • Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB La natura esclusiva dell'elettricità, I tre modi per elettrizzare un corpo, Differenza tra conduttori e isolanti; La forza di Coulomb nella materia; L'elettroscopio; La polarizzazione degli isolanti; Analogie e differenze tra forza elettrica e di gravità;</p> <p>IL CAMPO ELETTROSTATICO Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una e più cariche puntiformi; Le linee di forza del campo elettrico; Teorema di Gauss (enunciato);</p>

	<p>Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie;</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO Energia potenziale di una carica elettrica; Superficie equipotenziale; Conduttori elettrici e condensatori; Distribuzione della carica in eccesso in conduttore in equilibrio elettrostatico; Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico; I condensatori; La capacità e la sua unità di misura;</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA STAZIONARIA La corrente elettrica continua; Prima e seconda legge di Ohm; Le leggi di Kirchhoff; Resistenze in serie e parallelo; I materiali superconduttori; L'effetto Joule; Il campo magnetico; Le linee di forza del campo magnetico; Legame tra fenomeni elettrici e magnetici; Intensità del campo elettrico di un filo; Regola della mano destra;</p> <p>PROPRIETA' DEL CAMPO MAGNETICO Moto di una carica elettrica in un campo magnetico; Teoremi di Gauss per il magnetismo.(Enunciato)</p>
TESTI TRATTATI	<p>Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica Zanichelli Fabbri Masini Fisica: Storia Realtà e Modelli Sei</p>
METODOLOGIE	<p>All'inizio di ogni unità didattica è stato opportuno suscitare l'interesse degli alunni ed attirare la loro attenzione.</p> <p>A tal fine ho utilizzato la tecnica "Braistorming" ("Tempesta del cervello") che consiste nell'introdurre l'argomento e lasciare che tutti gli alunni riferiscano ciò che sanno che ricordano o che immaginano. Man mano che gli alunni si sono espressi, mi hanno fornito preziose conoscenze da cui partire per introdurre la lezione: indi ho corretto le informazioni errate e colmato le eventuali carenze, quindi si è partiti dai concetti più semplici e si è arrivati ai saperi più complessi.</p> <p>Mi sono avvalsa anche di "lezione frontale" ma allo stesso tempo "dialogata" invitandoli al ragionamento e alla riflessione in modo tale da non farli sentire semplici recettori di notizie, ma soggetti in grado di organizzare anche in modo personale i loro saperi.</p> <p>Ogni lezione è durata un tempo tale da non far precipitare la curva d'attenzione (dopo 30/40' tale curva inizia a calare) si sono, quindi, create pause di 5/10 minuti.</p> <p>Poiché a tener desto l'interesse è bene che gli alunni siano motivati, ho arricchito le lezioni ,anche, con i compiti di realtà con tematiche quanto più possibili vicine al mondo reale utilizzando conoscenze e abilità già acquisite nella didattica e trasferendole in altri contesti e ambiti.</p>
STRUMENTI	<p>Laboratorio di Fisica-Aula multimediale-Lim e tutti gli strumenti utili a consolidare ad accertare le abilità conseguite:</p> <p>Problemi/esercizi/quesiti a risposta aperta Test a scelta multipla Test a completamento Vero o Falso con motivazione della risposta Colloqui (interrogazioni orali alla lavagna) Esercizi da svolgere in classe ed a casa Compiti di realtà.</p>

6.9 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

SCIENZE NATURALI	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la conoscenza che la Terra si evolve secondo leggi che l'uomo deve imparare a conoscere e rispettare.• Avere conoscenze di base dell'ambiente fisico del pianeta in cui vive.• Saper descrivere i costituenti degli organismi e i processi fondamentali che sono alla base della vita secondo lo spirito dei più attuali indirizzi della ricerca biochimica.• Saper elaborare concetti fondamentali di chimica biologica indispensabili per la comprensione delle varie discipline sulle quali si basano la biologia e la Medicina moderna.• Saper descrivere in termini qualitativi e quantitativi (Biochimica descrittiva) i costituenti chimici tenendo conto dell'immagine dinamica della materia vivente, della sua complessa attività metabolica e saper comprendere la natura e la varietà delle innumerevoli ed incessanti reazioni alle quali i componenti della materia partecipano. <p>(biochimica dinamica)</p> <ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali della Biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.• Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico.• Saper riconoscere o stabilire relazioni.• Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali.• Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure utilizzando gli opportuni strumenti.• Effettuare esperimenti o analisi e raccogliendo dati qualitativi e quantitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione.• Conoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.• Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.• Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

CONOSCENZE
DISCIPLINARI

CHIMICA ORGANICA

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio;
- orbitali ibridi, ibridazione del carbonio; ibridazione sp^3 , sp^2 , sp ; geometria degli orbitali ibridi;
- le catene di atomi di carbonio; formule di struttura, razionali e condensate;
- gruppi funzionali (introduzione e definizione);
- isomeria; isomeria di struttura; isomeria di catena, di gruppo funzionale e di posizione; stereoisomeria; isomeria conformazionale; enantiomeria o isomeria ottica;
- gli alcani; ibridazione, serie omologa, formula generale, nomenclatura; la nomenclatura degli alcani ramificati; i radicali alchilici;
- gli alcheni, introduzione, formula generale e ibridazione;
- gli alchini;
- proprietà fisiche di alcani e alcheni; reazioni degli alcani, reazioni di combustione;
- legami sigma e pi greco;
- gli idrocarburi aliciclici;
- idrocarburi aromatici; benzene; struttura del benzene, ipotesi di Kekulé, teoria della risonanza; la struttura del benzene secondo la teoria degli orbitali molecolari;
- i composti organici diversi dagli idrocarburi; gruppo alchilico e gruppo arilico; alcoli e fenoli; eteri;
- acidi carbossilici; proprietà chimiche degli acidi carbossilici;
- gli esteri; reazione di esterificazione;
- l'ammoniaca e i composti azotati; le ammine; cenni sulla nomenclatura delle ammine.

BIOCHIMICA

- Amminoacidi; struttura degli amminoacidi; amminoacidi essenziali e non essenziali; cenni sul carattere anfotero degli amminoacidi;
- monomeri e polimeri; reazioni di condensazione e di idrolisi;
- i carboidrati o glucidi; caratteristiche generali e funzioni dei carboidrati; i monosaccaridi; le configurazioni D e L; le forme cicliche dei monosaccaridi; le conformazioni a barca e a sedia; le forme furanosiche; oligosaccaridi e disaccaridi; legame glicosidico; polisaccaridi;
- i lipidi; caratteristiche generali dei lipidi; i trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; grassi e oli; fosfolipidi; cere; steroidi; colesterolo;
- formazione delle proteine; il legame peptidico; la struttura delle proteine;
- il DNA; composizione chimica del DNA; la struttura del DNA; DNA e RNA.

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra.

TESTI TRATTATI	<p>Libro di Testo: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra</p> <p>Autori: Bruno Colonna, Antonio Varaldo</p>
METODOLOGIE	<p>Nella trattazione degli argomenti di Scienze si è mirato a far comprendere il metodo e il linguaggio della disciplina attraverso una esposizione costantemente semplice e chiara nel rispetto del rigore scientifico evitando, ove possibile, ogni formalismo scientifico. È stata evitata l'informazione a carattere enciclopedico, mettendo in luce le esperienze e i principi fondamentali nei quali è stato poi possibile inserire i diversi fenomeni e trovarne giustificazione. Si è tenuto sempre presente la necessità di non dare mai nulla per scontato, ma di chiarire sempre sia i presupposti fondamentali sia i processi logici che hanno condotto a determinate conclusioni</p>

6.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE	
COMPETENZE MATURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve conoscere le caratteristiche essenziali del patrimonio storico-artistico del territorio. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto di epoche storiche. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni. • Riconoscere e rispettare i beni culturali, a partire dal proprio territorio. • Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici artistici del proprio territorio. • Leggere, interpretare e rappresentare la realtà artistica del proprio territorio. • Raccogliere le informazioni sul patrimonio artistico e descriverne le principali caratteristiche. • Predisporre un itinerario storico artistico.
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>Neoclassicismo:</p> <p>Canova: Paolina Borghese Bonaparte, Amore e Psiche</p> <p>David: Il giuramento degli orzi, la morte di Marat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo Pittoresco, Poetica del Sublime, Romanticismo in Italia <p>F. Hayez: il Bacio</p> <p>T. Gericault: "La zattera della Medusa" "Alienati"</p>

	<p>E. Delacroix: "Libertà che guida il popolo"</p> <p>Goya; Maja vestida, Maja desnuda, 3 maggio 1808</p> <p>Il realismo tra arte e cinema: similitudini tra il Realismo in arte e il Neorealismo nel cinema (lavoro di gruppo)</p> <p>E. Manet: "Colazione sull'erba" "Olimpya"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: <p>C. Monet: "Impressione sole nascente"</p> <p>E. Degas: "Scuola di Danza" "L'Assenzio"</p> <p>V. Van Gogh</p>
METODOLOGIA	Lezione frontale col supporto digitale (LIM, Powerpoint)
STRUMENTI	Giulia Mezzalama, Michele Tavola – <i>Arte bene comune 3 Dal Neoclassicismo a oggi</i> – Pearson

6.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZE MATURE	<p>Al termine del percorso formativo, gli studenti hanno maturato una coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo; hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, coerentemente con l'età evolutiva; hanno acquisito una buona preparazione motoria e consolidato i valori sociali dello sport e della vita attiva; hanno apprezzato implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello dei giochi di squadra.</p> <p>A conclusione del percorso di studi, sia del biennio e poi del triennio, gli studenti hanno raggiunto i traguardi prefissati.</p> <p>Sono in grado di utilizzare concretamente le conoscenze, le abilità e le capacità, esprimendosi in modo responsabile in autonomia e consapevolezza.</p>
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti, - Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva. - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale. - Saper praticare attività ludiche e sportive e saperle organizzare anche con l'utilizzo delle risorse tecnologiche. - Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio - Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper organizzare e gestire eventi sportivi. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psicofisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.

CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. - L'aspetto educativo e sociale dello sport. - Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). - I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). - I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.....). - Gli effetti derivanti dalla pratica motoria. - Le regole fondamentali del primo soccorso e della sicurezza in ambito sportivo.
METODOLOGIA	<p>La condotta d'azione dell'insegnante terrà conto del proprio piano formativo, ma si adatterà alla realtà scolastica, variando i contenuti in base alle risorse strutturali e alle caratteristiche delle classi e del tipo di scuola. Ogni studente, quale che sia la sua condizione, anche diversamente abile, ha tratto giovamento dal servizio educativo e ha partecipato alla vita del gruppo tramite occasioni di inserimento il più attive possibile.</p> <p>La personalizzazione dell'insegnamento, e quindi la determinazione quantitativa e qualitativa delle attività, supera l'ostacolo dato dalle caratterizzazioni morfofunzionali di genere, poiché ogni studente ha avuto la possibilità di lavorare su se stesso, individualmente e con la collaborazione dei compagni, nel rispetto dei suoi tempi e delle sue difficoltà e potenzialità.</p> <p>Particolare attenzione è stata dedicata alla gestione degli studenti che praticano attività sportive con continuità e a livello agonistico, valorizzando le loro esperienze e competenze a favore del gruppo classe, attribuendo loro ruoli di supporto alle attività dei singoli e dei gruppi, anche con compiti di tutoring, oltre che di responsabilità organizzativa e di arbitraggio. Un approccio per competenze ha privilegiato il lavoro dove per competenza si intende la capacità di far fronte ad un compito, o ad un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto e a orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo. La palestra, laboratorio del fare per eccellenza, deve promuovere competenze motorie dove il fare, il capire, il discutere, il problem solving, il conoscere, mobilitano nello studente quei processi che lo portano a fare propria e spendibile la competenza del "fare movimento" con il piacere di fare movimento, ma non solo per fare movimento fine a se stesso, ma per realizzare un progetto di vita attiva.</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> -Materiali prodotti dall'insegnante -Filmati, -documentari

6.12 DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE MATURATE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la concezione cristiano- cattolica del mondo della storia, riflettere sulla complessità dell'esistenza umana • Riconoscere, valutare il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del Cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, artistico, culturale e civile di un popolo anche in prospettiva interculturale • Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di "Legalità-Giustizia e Solidarietà" dell'azione sia individuale che sociale promuovendo "il Bene comune" • Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica sapendo analizzare e confrontare criticamente le informazioni
ABILITA' DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare, quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà, collegando la storia umana e la Storia della salvezza alla luce del messaggio evangelico • Diffondere la cultura della pace e della non violenza • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II ,verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura Motivare le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana ,dialogando in modo aperto ,libero e costruttivo • Distinguere la concezione cristiana -cattolica del matrimonio e della famiglia :istituzione ,sacramento ,indissolubilità ,fedeltà , fecondità, relazioni familiare ed educative alla luce della soggettività sociale • Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico ,sociale e ambientale ; alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle "nuove tecnologie" e modalità accesso al sapere • Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie • Riflettere sulle proprie esperienze personali ,sviluppare argomenti partecipare al dibattito culturale riconoscere il valore delle relazioni interpersonali • Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.
CONOSCENZE DISCIPLINARI	<p>1.Morale Generale: La coscienza, La legge morale e la religione <i>I Criteri per una valutazione del comportamento umano: personale, sociale, morale, trascendente:</i></p> <p>a) <i>relazione tra dimensione oggettiva (la norma morale) e soggettiva (la coscienza personale, la coscienza collettiva) ai fini del giudizio morale;</i></p> <p>b) <i>relazione tra legalità e moralità; universalità della norma morale e trascendenza;</i></p> <p>c) <i>la ricerca di senso all'origine delle religioni come risposta alle attese umane; il desiderio dell'uomo di eternità ed il bisogno di risposte definitive tra realtà materiali (fattori sociali, culturali, soggettivi, psicologici) e spirituali</i></p>

	<p><i>La persona umana tra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso: Bioetica = Migliorare la qualità della vita. (Embrione umano -valutazione etica della Fivet e valutazione etica dell'eutanasia)</i></p> <p><i>La dimensione ecologica</i></p> <p>1. Percorso etico-esistenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica delle relazioni: Eclissi della verità; L'uomo un essere in relazione; In relazione con se stessi; La ricerca della propria identità; Assumere responsabilmente la corporeità; Vita come progetto e compito; Il significato religioso del matrimonio; nuovi modelli di famiglia La relazione con gli altri. • Etica delle comunicazioni sociali: <i>Dove nasce il problema etico; Diritti della persona e sistema informativo; Responsabilità etica di fronte ai media; La verità per il cristianesimo; Libertà dell'uomo e gli "idoli "del nostro tempo</i> • Etica della vita in società: <i>La società individualista e la società solidale; La globalizzazione culturale ed economica la convivenza multiculturale e multi-etnica; Sviluppo e sottosviluppo; Bene comune e azione economica, sociale e politica. Etica della responsabilità</i> <p>Etica della solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'etica negata dell'economia industriale (utilitarismo e liberismo), sistemi economici a confronto; Il valore del lavoro nelle civiltà; Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica; La comunità cristiana e la sua etica economica; Il pensiero sociale della Chiesa attraverso i Documenti del Magistero sociale della Chiesa; Il principio di solidarietà; Una lettura attuale delle Beatitudini (Mt 5,1-12). • UdA Orientamento Formativo : "La cultura del benessere " Simposio sulla felicità .
--	--

6.13 ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

<p>L 'Attività alternativa all'IRC (Legge 121 del 25/03/1985 art. 9 punto 2, C.M. 316 del 28/10/1987) di potenziamento della lingua italiana, trattandosi di alunno straniero con difficoltà linguistiche, è stata individuata e deliberata dal Collegio dei Docenti in data 12 /09/2023</p>	
<p>COMPETENZE MATURE</p>	<p>L'attività alternativa all'IRC messa in atto ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mirato al potenziamento della lingua italiana al fine di garantire all'alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento. • contribuito alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo.

7. ESAME DI STATO

7.1 COMMISSIONE ESAME DI STATO – COMPONENTI INTERNI

Si riporta di seguito la delibera del Consiglio di classe della seduta del 02/02/2024 relativa alla designazione dei commissari interni d'esame.

IL CONSIGLIO DI CLASSE,

VISTO il DM n.10 del 26/01/2024, con il quale il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha definito l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame;

CONSIDERATO che i docenti Proff. Teresa MAZZITELLO, Maria Elena CAFFO, Vincenza PIRELLI, non impartiscono istruzione privata a studenti della stessa classe né sussistono situazioni di incompatibilità riguardanti rapporti di parentela o affinità

DESIGNA

all'unanimità, i seguenti docenti – facenti parte del Consiglio di classe 5^A – quali commissari interni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2023/2024 :

1. MAZZITELLO Teresa (docente di Lingua e Letteratura Italiana – A13)
2. CAFFO Maria Elena (docente di Lingua e cultura latina -A13)
3. PIRELLI Vincenza (docente di Fisica – A27)

7.2 PROVE D'ESAME

Prove scritte

L'Esame di Stato prevede due prove scritte. Ai sensi dell'art. 17 comma 1 e dell'art. 19 dell'O. M. n. 55 del 22/03/2024 la prima prova scritta di lingua italiana è a carattere nazionale. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Ai sensi dell'art. 20 comma 2 della succitata O.M. e dell'art. 1 del D.M. n.10 del 26 gennaio 2024, la seconda prova per il liceo Classico riguarda la disciplina Lingua e Cultura Greca ed è anch'essa a carattere nazionale. Essa è "*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*". Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi della prova e la griglia di valutazione in ventesimi.

Per quanto concerne la valutazione delle suddette prove scritte, in base all'art. 21 comma 2 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 "*la commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti*". Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le

griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, per ciascuna prova, viene espresso in ventesimi per come disposto nelle predette griglie.

7.3 ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

Ai sensi dell'art. 22 comma 2, comma 3, comma 5 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 il colloquio orale si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione: un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, come proposta per l'avvio alla trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in un rapporto interdisciplinare. Oggetto del colloquio sarà anche l'esposizione dell'esperienza realizzata durante il percorso PCTO, correlato al percorso di studi, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le competenze di Educazione civica maturate e, infine, l'esposizione del percorso realizzato attraverso la metodologia CLIL.

7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A O.M. 55/2024

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONCLUSIONI

Considerato l'iter formativo globale della classe, si può asserire con serenità che tutti gli studenti hanno migliorato il grado e la qualità delle loro conoscenze, abilità e competenze ed hanno realizzato una soddisfacente ed armonica maturazione della personalità. Sulla base di quanto esposto, il Consiglio di classe propone alla Commissione esaminatrice che siano tenuti presenti nel corso degli esami le esigenze ed il grado di maturazione dei singoli studenti, che nella conduzione del colloquio finale siano adottate modalità quanto più vicine agli interessi, allo stile cognitivo, espressivo e comunicativo di ogni candidato, che sia instaurato un clima sereno che consenta agli studenti più pronti di inserirsi agevolmente ed in forma personale nel dispiegarsi di spunti e di sollecitazioni forniti dagli argomenti oggetto della conversazione ed ai più incerti di orientarsi, esternando le acquisizioni positive maturate nel corso degli studi.

